

Simplifiez-vous la vie

hebdo N°512

INTERNET

MICRO

Wikipédia, l'encyclopédie évolutive, est-elle fiable? Page 58



NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

1,80 €

www.01net.com

Tous les jeudis
Semaine du 7
au 13 février 2008

Gardez le contrôle de votre PC!

Les 50 erreurs à ne plus commettre ... et leurs solutions!

Internet

Les sites d'achat qui cassent les prix! Page 54

-30%

Logiciels

Mieux utiliser les graphiques dans Excel Page 46



La rédaction a testé

6 logiciels de montage vidéo et gravure de DVD Page 40

Le labo a testé

TEST A partir de 229 euros

11 écrans LCD de 22 pouces format cinéma



Page 34

- ▶ Windows
- ▶ Internet
- ▶ Logiciels
- ▶ Sécurité
- ▶ Matériel Page 24

GRUPE TESTS

Hebdomadaire • 7 février 2008
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 € • TOM : 580 XPF
Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €
Suisse : 3,90 FS • Canada : 4 \$ • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 512 - F - 1,80 €



Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur

01net.

www.01net.com

On en parle

4 Jacques Attali relance la licence globale

- Votre future lentille de contact
- Oh ! des claviers numériques
- 6 Des appareils photo toujours plus malins

Ça vient de sortir

8 Au plus près des étoiles avec Celestia

- Un bon casque audio à bon prix
- Un logiciel qui filme et enregistre tout ce qui bouge

- 9 **Le portable de la semaine** Packard Bell EasyNote XS20-011 : le poids plume trop léger



- 10 Des tours infernales • Un antimalware à emporter sur sa clé
- 11 Un hub USB à partager

C'est vous

17 Le courrier du docteur Micro

Quel logiciel pour cloner mon disque dur ? • Giga ou Gibi ? • DivX et Vista, les meilleurs ennemis du monde ? • Et un cheval de Troie de plus. Un !

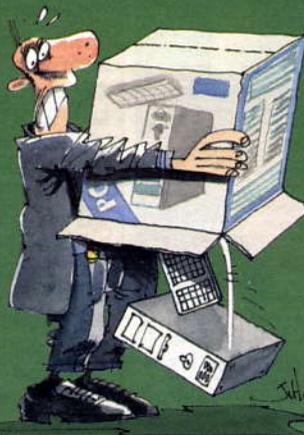
- 17 **Sur le forum de Micro Hebdo**
- 20 **L'avis de notre avocat** Licencié pour téléchargements massifs
- 22 **Les lecteurs visitent notre laboratoire**

En couverture

Les 50 erreurs à ne plus commettre

Les pièges ne manquent pas sur la route de l'utilisateur de PC. Des plus grossiers aux plus subtils, voici comment les éviter.

24



Matériels

TEST

34 Onze écrans LCD de 22 pouces

Avec leur dalle extra-large et leur définition élevée, ces écrans sont parfaits pour jouer, regarder des films, travailler. Le test du labo.



Logiciels



40 Six suites de montage vidéo

Choisissez le meilleur outil pour transformer vos vidéos en véritables films.

- 46 **Pas à pas** Excel • Windows Live Mail • OpenOffice.org Impress
- 50 **Trucs et astuces** Windows XP et Vista • FastStone Image Viewer • Rainlendar

Internet

54 Sept sites pour payer moins cher



Sur le Net, prix cassés et promotions, c'est toute l'année. Profitez-en !

- 56 **Nouveautés** Arrêt sur images, le retour • Un site total glisse !
- 58 **Explication** Wikipédia : qui a le dernier mot ?

CD-Rom et jeux

60 Nouveautés

Uncharted
Drake's
Fortune



- Building and Co : L'Architecte, c'est vous !
- Anno 1701 : La Malédiction du dragon
- Cars : la coupe internationale de Martin
- Poker pour les filles
- Cocoto Magic Circus

High-tech

62 Quatre télécommandes universelles

Un seul centre de contrôle pour tous vos appareils audio et vidéo.

Guide Micro Hebdo

- 64 **Clin d'œil**
L'insolite pêché sur le Net
- 66 **Au sommaire**
du numéro suivant



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Sur Wikipédia, le drapeau français a trois ou quatre bandes

Le saviez-vous ? Le drapeau de la France ou drapeau tricolore (...) est fait de quatre bandes verticales d'égale largeur. Depuis que je sais compter, je n'ai vu que trois bandes, bleue, blanche et rouge. Pourtant, c'est bien ainsi que commence l'article « Drapeau de la France » sur Wikipédia, l'encyclopédie

en ligne qu'on ne présente plus. Admettons la petite étourderie du rédacteur (nous-mêmes produisons quelques coquilles). Mais il y a plus troublant. Amusé, je refais la manipulation chez moi en famille. Arrivé sur la page du Drapeau, je reste coi : en effet, le texte n'est plus le même, il est devenu « Composé de trois bandes

verticales... ». Je me dis qu'un contributeur a corrigé l'erreur entre-temps. Puis, pris d'un doute, je fouille un peu et découvre le pot aux roses. Il existe bien deux pages de Wikipédia différentes quasiment identiques et portant le même titre*. Etonnant... Ceci peut paraître anecdotique et confirmer

que l'exception justifie la règle selon laquelle le contenu de Wikipédia est tout à fait fiable. A vrai dire, personne ne peut le savoir avec certitude. Le débat risque de se poursuivre sans doute encore longtemps.

* Les pages auront sans doute été modifiées quand vous lirez ces lignes. C'est d'ailleurs le principe d'une encyclopédie évolutive...

Un projecteur vidéo dans un mobile

Les projecteurs pour mobiles faisaient partie des stars du salon de l'électronique grand public de Las Vegas (CES). Le constructeur 3M a battu des records avec un projecteur minuscule, basé sur la technologie Led (diodes électroluminescentes), qui, logé dans un téléphone, pourrait afficher une image VGA (480 par 640 points) sur une surface d'un mètre de diagonale! La très bonne nouvelle? Ces « pico-



projecteurs» pourraient être intégrés dans les mobiles dès le premier semestre 2008 ■ **SV**

Plus peur d'acheter sur le Net

Les Français n'ont plus peur de faire leurs courses sur Internet, selon le baromètre de l'ACSEL (Association pour le commerce et les services en ligne). Les sites marchands voient en effet leur chiffre d'affaires progresser de façon régulière : 4,5 milliards d'euros en 2007, soit une hausse de 25 % par rapport à 2006. Cela représente près de 55 millions

de transactions sur l'année et un panier moyen de 82 euros. Selon Médiamétrie, deux internautes sur trois déclarent avoir effectué un achat sur le Net en 2007 et un peu plus de 61 % se déclarent confiants envers le commerce en ligne. Si 75 % des 25-34 ans accordent leur confiance aux cybermarchands, les plus de 50 ans restent plus méfiants ■ **SC**

La mémoire flash arrive dans les PC de bureau

Depuis quelques mois, les disques durs classiques sont peu à peu remplacés par des disques durs à mémoire flash dans les PC portables. HP vient également d'ouvrir le bal aux ordinateurs de bureau, et dans un premier temps, aux PC professionnels. Ainsi, le Compaq dc7800 intègre, en option, un disque dur de 16 Go. Une option facturée un peu plus de 200 euros ■ **SV**



En hausse

La musique en ligne

► A l'occasion du Marché international du disque et de l'édition (Midem), l'IFPI, la Fédération internationale de l'industrie phonographique a fait le point pour 2007. La vente de musique sous forme numérique se porte plutôt bien, avec une progression de 40 % des ventes. Le piratage reste cependant toujours problématique selon l'IFPI, qui estime à 10 milliards le nombre de fichiers téléchargés illégalement dans le monde dans le courant de l'année.

En baisse

Les ventes de jeux sur PC

► Le cabinet d'études NPD Group vient de publier son rapport sur la vente de jeux aux Etats-Unis. Le constat, que l'on peut extrapoler au marché européen, est la forte chute des ventes de jeux sur PC. Désormais, ils ne représentent plus que 10 % des ventes totales, les consoles l'emportant largement. Le rapport ne prend toutefois pas en compte les jeux achetés en ligne.

Attali relance

On croyait la position de la France arrêtée quant au piratage de la musique en ligne. La mission Olivennes, par un accord signé, avait conclu à la nécessité de la traque aux contrevenants, avec la mise en place de mesures technologiques idoines : écoute des réseaux, filtrage des contenus par les fournisseurs, etc. C'était sans compter sur Jacques Attali. Nommé président de la Commission pour la libération de la croissance, il a remis son rapport à Nicolas Sarkozy, le 23 janvier dernier. Les 316 mesures doivent, selon Jacques Attali, être toutes appliquées pour parvenir à moderniser l'économie. Le Président a déclaré « adhérer à l'essentiel », ne rejetant, a priori, que trois préconisations. Moteurs de l'innovation, les nou-

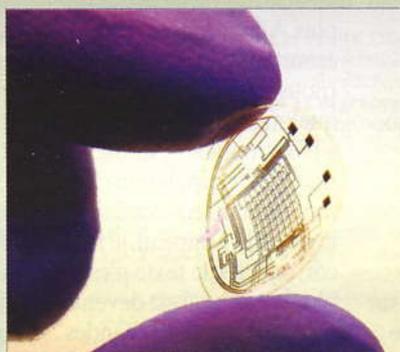
velles technologies ne sont pas en reste, avec dix-sept décisions concrètes, dont certaines en complète opposition avec les conclusions de la mission Olivennes.

Point d'achoppement principal à la rubrique « Assurer une rémunération juste des acteurs de l'économie numérique » : la décision 57 instaure ni plus ni moins la fameuse licence globale évoquée lors du vote de la loi sur les droits d'auteur (Dadvisi). L'expression « licence globale » est absente, mais toute la substance y est : les FAI verseraient une contribution aux sociétés de gestion des droits d'auteur, calculée en fonction du nombre de fichiers musicaux ou vidéo échangés, et les internautes pourraient librement échanger leurs fichiers multi-

Votre future lentille de contact

► UNE LENTILLE BIONIQUE

Les chercheurs de l'université de Washington ont mis au point un prototype de lentille de contact dotée d'un circuit imprimé et de diodes rouges. A terme, cette technologie permettra d'afficher des informations superposées à notre vision. Les applications sont infinies : zoom numérique pour une vision augmentée, jeux, affichage d'un écran d'ordinateur...

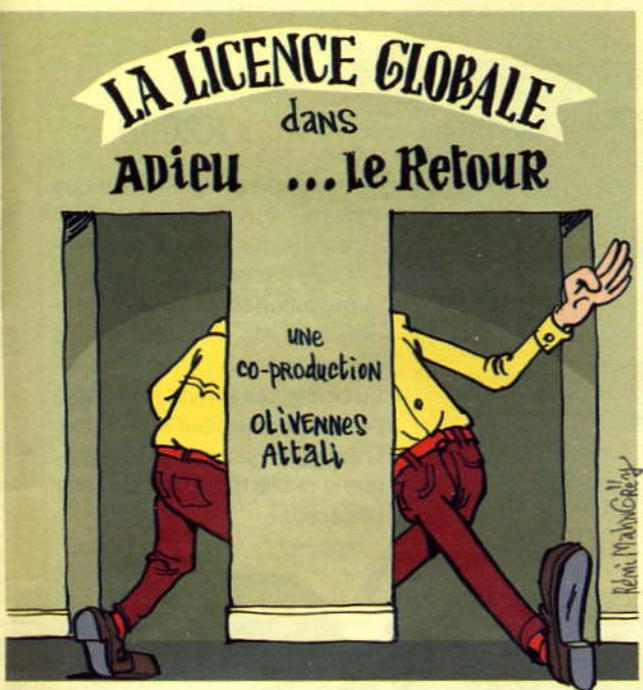


► UNE EXPÉRIENCE PROMETTEUSE

La lentille « bionique », posée sur l'œil du lapin, ne l'a pas effrayé. Au bout de 20 minutes, le léporidé ne trouvait toujours rien à redire à l'expérience. Le prototype testé n'était toutefois pas capable d'afficher quoi que ce soit.



la licence globale



médias. Cette dîme pourrait être payée par les internautes et incluse dans leurs abonnements. Bref, la licence globale. Branle-bas de combat du

côté de la ministre de la Culture, présente au Midec, le marché international de la musique. Lors du discours inaugural, Christine Albanel, de-

vant un parterre de professionnels, s'est dit totalement opposée au projet Attali fait « sans aucune concertation préalable avec mon ministère ni, que je sache, avec les professionnels ». Le rapport Olivennes débouchera donc bien, selon la ministre, sur un projet de loi soumis au vote de l'Assemblée avant l'été. Avant l'été, justement, il y aura des élections. Et pourquoi pas, un remaniement ministériel. Ce qui pourrait rendre hypothétique la défense du projet de loi proposé par Christine Albanel. Quoi qu'il en soit, la licence globale vient de s'offrir un retour en fanfare dans le débat ■ Stéphane Viossat

Tapoter devant son mobile

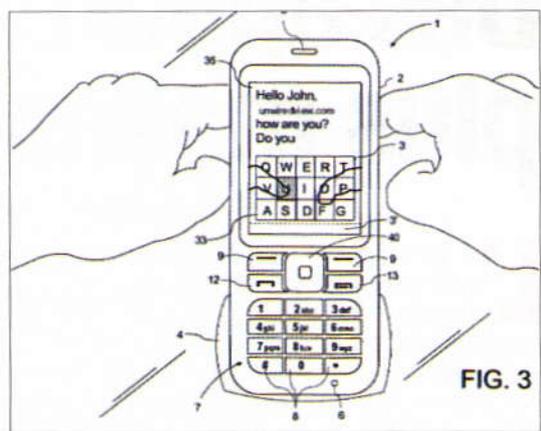


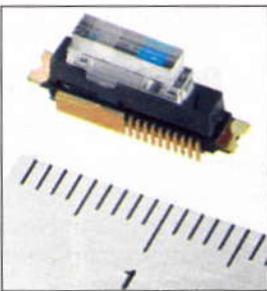
FIG. 3

Comment intégrer un clavier complet dans un téléphone mobile? Nokia a son idée, comme le montre le récent dépôt d'un brevet. Avec ce système, l'utilisateur tape sur un clavier virtuel placé devant le mobile. Des capteurs vidéo et sonores incorporés

dans le mobile détectent les positions, mouvements et points d'impact des doigts sur la surface. Ne reste plus qu'à afficher le clavier virtuel sur l'écran du téléphone, afin d'aider l'utilisateur à frapper aux bons emplacements. Malin! ■ SV

Le Blu-ray passe à l'ultrafin

Sony vient de développer, conjointement avec Nichia, une entreprise chinoise, une nouvelle lentille laser bleue de seulement 3 millimètres d'épaisseur. Résultat, les coûts de production baissent, et surtout, une nouvelle gamme de lecteurs graveurs Blu-ray de seulement 9,5 millimètres d'épaisseur va pouvoir



être fabriquée. Pour quel usage? Les intégrer dans les ordinateurs portables ■ SV

Le chiffre de la semaine

450°

C'est la température à laquelle les cartes SIM sont capables de survivre. Deux ingénieurs de l'université de Londres ont malmené des cartes SIM, récupérant ensuite les données, lorsque cela était possible. Un autre test, mené il y a deux ans, avait déjà montré l'extraordinaire résistance des cartes mémoire aux agressions physiques (torsion, immersion, clouage...).

Oh! des claviers illuminés



Un clavier différent pour chaque logiciel ou jeu, avec raccourcis spécifiques, ce serait bien... Foxconn vient d'annoncer qu'il développait, avec Unite Keys, un tel clavier qui comprendra neuf petits écrans Oled en lieu et

place des touches de fonction. Un concept que l'agence Art Lebedev avait déjà mis en œuvre, avec le clavier Optimus, dont le prix (370 euros environ) était un frein. Foxconn espère, en passant à la production massive, relever le défi ■ SV

Livre électronique en vue

Le papier électronique vient à nous, petit à petit... Annoncé en février 2007, le Radius Reader de Polymer Vision va enfin être commercialisé. Produit hybride, ce livre électronique fait également office de téléphone mobile avec un écran souple dépliant de 12,7 centimètres de

diagonale. On pourra facilement l'utiliser pour télécharger livres et journaux à visionner en seize niveaux de gris. Les premiers exemplaires devraient être disponibles au troisième trimestre 2008. Malgré cela, continuez à acheter des magazines en kiosque. Merci pour nous! ■ SV

Des appareils photo toujours plus malins

L'appareil photo numérique reste toujours l'une des stars des ventes de produits high-tech, avec plus de 5 millions d'unités (tous types confondus) vendues en France en 2007 (source GFK). La PMA, qui se tient à Las Vegas du 31 janvier au 2 février 2008 (le plus grand salon annuel de la photo au monde), est l'occasion de voir ce qui nous attend pour 2008, avec des tendances déjà amorcées qui se confirment. La course aux millions de pixels continue : les capteurs des appareils photo de 10 millions de pixels se généralisent même pour les modèles d'entrée de gamme, et on trouve de plus en plus de capteurs de près de 15 millions de pixels, par exemple dans le Pentax K20D !

Des programmes intelligents

Autre tendance, la multiplication des programmes « intelligents » dans les appareils, capables de « comprendre » ce que vous êtes en train de faire, et d'adapter les réglages en conséquence. On ne compte plus les programmes capables de reconnaître les visages et de les suivre, de faire la différence entre un adulte et un enfant, de déclencher la prise de vue lors de l'apparition d'un sourire ou bien de la bloquer si le sujet ferme les yeux, et même de reconnaître le propriétaire de l'appareil (voir *Micro Hebdo* numéro 511, page 4). Nous vous donnons un avant-goût de ce que les grands noms de la photo nous préparent pour l'année en cours ■

Frédéric Boutier

► Olympus SP-570 UZ

Le tout nouveau bridge Olympus SP-570 UZ est le premier appareil au monde à intégrer un zoom 20x ! Ce petit boîtier est équipé d'un capteur de 10 millions de pixels et d'une gigantesque focale de 26-520 mm en équivalent argentique ! Une véritable prouesse technologique pour un appareil qui pourra ainsi faire face à tous les cas de figure.

► Canon PowerShot A590 IS FSL

Si vous pensez que le mode tout automatique est la façon la plus simple de prendre une photo, vous vous trompez ! Canon a équipé certains de ses appareils, dont le PowerShot A590, du mode « Facile ». Pour prendre une photo, il suffit de cadrer et d'appuyer sur le déclencheur. C'est tout. L'appareil s'occupe de tous les réglages, y compris de la gestion du mode macro, par exemple. Difficile de faire plus simple.



► Sony T120 et Nikon S600 BK



Toujours plus intelligents, les appareils photo sont maintenant capables de nous reconnaître. Le Nikon S600 BK, par exemple, peut faire la différence entre un enfant et un adulte afin d'adapter l'ensemble des réglages (suivi du sujet, système antibougé, etc.). Le T120 de Sony dispose également de cette fonction, et il est en plus capable de détecter un sourire afin de déclencher automatiquement la prise de vue.

► Pentax K200D

Nouvel appareil reflex numérique grand public de Pentax, le K200D est équipé d'un capteur de 10 millions de pixels, de systèmes de stabilisation de l'image et anti-poussière, etc. Mais on retiendra surtout la finition « tropicalisée » du boîtier, qui le rend résistant à l'eau, à la poussière et au sable. C'est pour l'instant le seul reflex grand public disposant de cette protection !



► Fujifilm FinePix F100fd

Ce petit appareil compact Fujifilm embarque un capteur maison unique, le Super CCD HR VIII, offrant une plage dynamique cinq fois supérieure à celle d'un modèle classique. Cet appareil photo est ainsi capable, dans des conditions d'éclairage très difficiles (contre-jour, lieu très sombre), d'enregistrer tout de même une foule de détails, ce qui n'était possible auparavant que sur des boîtiers professionnels très haut de gamme.



Qu'est-ce que c'est ?

HDMI

Présenté comme l'équivalent numérique de la prise Péritel, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, etc.

Jack

Prise son utilisée sur la plupart des appareils musicaux, qui sert à brancher des périphériques de sortie (enceintes...) et des matériels d'entrée son (micro...). La prise existe en trois formats : en standard de 6,35 mm de diamètre, et les prises dites mini-jack de 3,5 et 2,5 mm de diamètre.

QuickTime

Technologie d'encodage audio et vidéo créée par Apple. Les fichiers QuickTime ont l'extension .mov ou .qt. Ils sont lisibles avec le lecteur QuickTime Player téléchargeable gratuitement sur Internet.

Un Zicplay pas fair-play

Le Xenn est le nouveau baladeur multimédia du constructeur Zicplay. Sur ce modèle très fin, on remarque tout de suite l'habillage en aluminium brossé du plus bel effet. On retient ensuite la taille de l'écran couleur, assez petit (1,8 pouce) et plutôt sombre avec une définition faible (128 x 160 pixels). L'affichage des photos et des vidéos n'est donc pas son point fort, d'autant qu'il faut passer par un logiciel de conversion, caché dans le lecteur et dont la présence n'est même pas mentionnée dans la documentation. Enfin, la qualité du son est très médiocre (la faute aux écouteurs) et l'ergonomie est à revoir. Seule la fonction Tuner FM s'en sort ! ■ **FB**



L'avis de la rédaction

On aime

- Le design chic, la finesse et la légèreté.

On n'aime pas

- L'écran, la qualité du son, les formats vidéo pris en charge, la documentation incomplète.

Mention Passable

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 1 port USB libre
- Windows XP et Vista

Xenn 2Go

Prix : 80 euros
Constructeur : Zicplay
<http://www.zicplay.com>

Plus près de

Féru d'astronomie ou simple curieux, ce logiciel à télécharger vous en mettra plein les mirettes ! Il s'agit d'un planétarium en temps réel. En clair, vous naviguez – plein écran et sans même une carte graphique de compétition – dans l'espace, sautant de la Terre à la Lune, butinant quelque étoile au nom improbable, le tout en 3D et avec toutes les annotations utiles pour se repérer.

Il y a même la texture de certains astres photographiés par les sondes exploratrices. Comme c'est plus difficile de se repérer dans l'espace que dans un centre commercial, il est préférable de passer par le navigateur intégré. On choisit un nom de planète et Celestia vous y emmène. La



« cacahuète » en illustration répond au doux nom, pioché au hasard, de Kleopatra.

Cela se voit difficilement sur la page imprimée de *Micro Hebdo*, mais les astres alentour gravitent autour de cet astéroïde, dont le diamètre, si l'on peut dire, atteint environ 110 kilomètres. Bref,

Le bon son au bon prix

Après des années de règne des écouteurs, les casques fermés reviennent à la mode grâce à une restitution du son plus fidèle et à une meilleure isolation. Le modèle SHL9600 de Philips à bande passante étendue, allant de 10 à 28000 Hz, délivre un son plutôt correct pour un prix raisonnable. Robuste, léger, confortable, il est pourvu d'accessoires qui en simplifient l'utilisation : câble de 1,2 mètre

avec une rallonge de 1,8 mètre, adaptateur jack 3,5 mm-6,35 mm

plaqué or, bouton de volume au niveau de la poitrine. Bien conçu, ce casque est un accessoire utile autant à domicile qu'au bureau et un agréable compagnon de voyage ■ **CB**



SHL9600

Prix : 60 euros
Constructeur : Philips
www.philips.fr

L'avis de la rédaction

On aime

- Le son globalement de qualité, les accessoires fournis.

On n'aime pas

- Les graves un peu étouffés, l'arceau légèrement trop serré pour certaines têtes.

Mention Bien

Il filme et enregistre tout ce



vicam 2.2 permet de surveiller à distance votre domicile. Ce logiciel utilise la vidéo captée par des webcams (jusqu'à quatre), après avoir réglé leur sensibi-

lité de détection des mouvements, pour enregistrer d'éventuelles intrusions. Dans l'affirmative, le logiciel envoie à un serveur externe la séquence vidéo. Le ser-

s étoiles



Celestia 1.5.0

Prix : **gratuit**
 Editeur : **Celestia Development Team**
 www.shatters.net/celestia

L'avis de la rédaction

On aime

● La combinaison très réussie entre ludique et rigueur, la fluidité de l'interface sur n'importe quel PC, le grand nombre de scripts disponibles sur Internet.

On n'aime pas

● L'aide en ligne inexistante, les messages en anglais alors que les menus sont en français.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 40 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP, Linux et MacOS

loppeurs: on peut également voir des planètes imaginaires. Alors, un petit tour sur l'Etoile noire de l'Empire ? ■

Pierre Maslo

quand on met la main sur ce logiciel, il faut s'attendre à y sacrifier quelques heures de son temps libre.

Surtout qu'il existe des scripts, c'est-à-dire des séquences préconfigurées, à télécharger par exemple sur le site www.celestiamotherlode.net. Petit clin d'œil des déve-

ui bouge

veur vous alerte alors par courriel, pour la version sans abonnement, et vous fournit un lien qui vous permet de visualiser la séquence vidéo sur n'importe quel PC relié à Internet.

Sauf que... cela ne marche pas ! On reçoit bien le courriel, mais nous n'avons pas réussi à visionner la moindre image, que ce soit avec Internet Explorer, Firefox ou même sur un téléphone compatible QuickTime ■ **PM**

Ivicam 2.2

Prix : **gratuit (ou payant, de 8 à 30 euros par mois)**
 Editeur : **Ivisible**
 www.ivable.com

L'avis de la rédaction

On aime

● La possibilité d'obtenir des alertes par courriel, l'efficacité de la détection, la gestion de quatre webcams différentes en même temps, la gratuité.

On n'aime pas

● L'obligation de fournir, lors de l'enregistrement, des renseignements personnels non utilisés dans la formule gratuite, l'impossibilité de visionner les séquences enregistrées, les plantages avec Vista, l'utilisation excessive du processeur du PC, l'absence de documentation qui aurait pu aider à résoudre les problèmes.

Mention Passable

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 12 Mo sur le disque dur
- ▶ 1 ou plusieurs webcams
- ▶ Accès Internet

Le portable de la semaine

Packard Bell EasyNote XS20-011

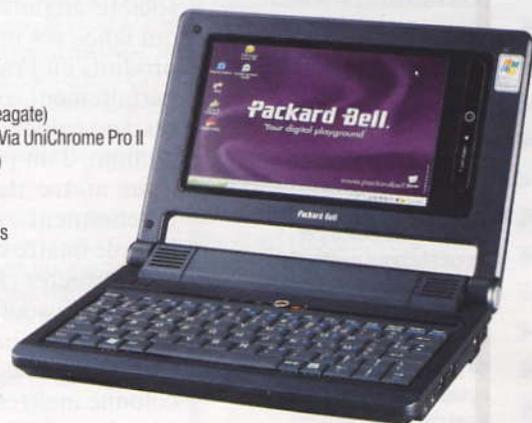
Un poids plume un peu léger

L'ultramobilité est tendance. Avec un petit poids, une diagonale d'écran réduite et un équipement allégé, l'EasyNote XS de Packard Bell est destiné uniquement à une utilisation nomade.

Prix : **499 euros**

Caractéristiques

- **Processeur** : Via C7 à 1,2GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 30 Go IDE à 3600 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique** : contrôleur graphique Via UniChrome Pro II
- **Mémoire vidéo** : 64 Mo partagés (DDR2)
- **Sortie vidéo** : **HDMI**
- **Ecran** : TFT mat de 7 pouces
- **Définition d'affichage** : 800 x 480 pixels
- **Tuner TV** : non
- **Webcam** : oui
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : contrôleur Via
- **Modem** : non
- **Réseaux** : 10/100 Mbit/s
- **Réseaux sans fil** : Wi-Fi 802.11g
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, entrée et sortie audio, microphone intégré
- **Graveur de CD/DVD** : aucun lecteur optique
- **Poids** : 0,93 kg
- **Logiciels** : Windows XP Edition Familiale, Works 9 SE, Norton 360 (limité à 3 mois), Smart Restore, Recovery Program
- **Garantie** : 1 an enlèvement et retour sur site



Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Appréciation de la rédaction
Mention Assez bien

Suite aux résultats des tests, ce portable miniature affiche un bilan des plus mitigés. L'EasyNote XS séduit grâce à son format lilliputien, la sobriété de son design et une autonomie de plus de 3 heures. Idéal pour voyager léger. Mais, une fois mis sous tension, l'appareil se révèle peu réactif, voire carrément lent. La

faute à un processeur Via trop léger et une vitesse de rotation trop faible du disque dur de 1,8 pouce. Pour plus de rapidité, une puce Intel ULV et un disque à 5400 tr/min auraient été nécessaires. Les 30 Go du disque dur pourraient suffire si la partition de restauration n'occupait pas déjà 8 Go. Et le système de pointage, de par

sa position, est quasiment inutilisable par un droitier, et encore moins par un gaucher ■

Benoît Henri

On aime

● La compacité, l'autonomie, la webcam intégrée.

On n'aime pas

● La médiocrité des performances générales, le touchpad inutilisable.

Packard Bell
 www.packardbell.fr

Qu'est-ce que c'est ?

Malware

Mot bâti par analogie à software. Il désigne tout type de programme nocif introduit sur un ordinateur à l'insu de l'utilisateur.

RCA

Ou Cinch. Type de connecteur et de câble pour l'audio ou la vidéo. Les connecteurs Cinch sont rouges (canal droit) et blancs (canal gauche) pour les signaux audio stéréo et jaunes pour les signaux vidéo Composites.

Rootkit

Programme placé par un pirate pour camoufler les changements qui se produisent pendant et après une intrusion. Le rootkit se greffe dans les fichiers système de Windows. Il est difficile à détecter.

Spyware

Ou «logiciel espion». Il s'installe à l'insu de l'utilisateur et recueille des infos personnelles... Pire! Certains modifient des paramètres de Windows (la page de démarrage d'Internet Explorer) et provoquent des plantages.

Des tours infernales

Ce n'est pas parce que les baladeurs audio tiennent dans la poche que leur son doit être étrié ! La société anglaise Voix, qui lance ses premiers produits en France, l'a parfaitement compris : ces deux colonnes d'aluminium, d'un peu plus d'un mètre de haut, fonctionnent avec une série de quatre woofers et un tweeter chacune, plus un subwoofer pour les basses. Celui-ci est situé à l'embase de la colonne maîtresse. L'embase permet de connecter un baladeur iPod. Mais les autres marques de lecteurs audio ne sont pas oubliés pour autant puisqu'une entrée jack 3,5 mm est disponible, le câble jack-jack livré, ainsi que le conver-



tisseur jack-RCA. Et au-delà, la colonne maîtresse comporte des entrées RCA et des sorties 2.1. Il vous est donc tout à fait possible de connecter un grand nombre d'appareils sur cet ensemble. La finition est réellement très soignée, ainsi que tous les accessoires fournis, y compris la télécommande et l'alimentation, séparée, et qui est comparable à celle d'un ordinateur portable. Mais évidemment, c'est à l'oreille qu'un tel système doit être jugé ! Avec quelque 72 watts

Petite originalité : il est possible de n'utiliser que la colonne maîtresse en conservant un son à trois canaux. Le canal gauche utilise deux woofers, comme le droit, et le subwoofer fait le reste.

par colonne auxquels il faut ajouter également les 36 watts du subwoofer, la puissance est au rendez-vous.

Les basses sont bien présentes. Toutefois, on peut être un peu moins convaincu par la clarté des médiums, sans pour autant parler de véritable défaut ■

Pierre Maslo

L'avis de la rédaction

On aime

- Le design original, le soin apporté à la fabrication, le son globalement très bon, le volume sonore conséquent, la fonction chargeur d'iPod.

On n'aime pas

- La documentation en anglais seulement.

Mention Très bien

MPX

Prix : 299 euros

Constructeur : Voix

www.voixtd.com

Un antimalware à emporter sur sa clé

Voilà un programme **antimalware** qui ne nécessite pas d'installation et peut résider sur une clé mémoire afin de le lancer pour vérifier qu'un PC n'est pas infecté. Il scanne l'ordinateur à la recherche de fichiers malveillants (virus, **rootkits** et autres **spywares**) et les met en quarantaine

ou les supprime. Il propose une analyse rapide, complète ou sélective (par exemple, le dossier de stockage de votre courriel). Les virus sont consignés par types, ainsi que les actions entreprises par le logiciel (désinfection, suppression, mise en quarantaine...). Attention, une connexion In-

ternet est indispensable puisque la base virale de CureIt est actualisée en permanence ■ **BG**

L'avis de la rédaction

On aime

- La légèreté du programme, sa non-installation qui permet de l'utiliser sur une clé mémoire.

On n'aime pas

- Le pop-up surgissant pour vous inciter à acheter la version payante.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 10 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP et Vista

CureIt! V4.44

Prix : gratuit (ou 21,84 euros pour la version payante)

Editeur : Dr.Web

http://freedweb.com

Bonjour les mises à jour !

Logiciel	Développeur	Version	Mise à jour
AdiWatch Realtime Malware Protection	Lancessit AB	7.5.1.6	Mise à jour disponible (7.5.2)
Adobe Premiere Elements	Adobe Systems Incorporated	3.0.2.0	Mise à jour disponible (3.0.2)
Creative Audio Console Launcher	Creative Technology Ltd	1.0.2.0	Mise à jour disponible (1.0.2)
Democracy Player	Participatory Culture Foundation	1.0.0.0	Mise à jour disponible (1.1.0)
Google Earth	Google	4.2.136.2401	Mise à jour disponible (4.2.202)
Home File Editing Tool	Lancessit AB	7.5.1.2	Mise à jour disponible (7.5.2)
Incidental Letter Creator Application	Incidental, Ltd	5.6.5.3116	Mise à jour disponible (5.7.0)
Incidental Trip Application	Incidental, Ltd	5.6.5.3116	Mise à jour disponible (5.7.0)
Jazz(TM) Platform SE Utility	Sun Microsystems, Inc.	6.0.20.5	Mise à jour disponible (6.0.40)
Media Thunderbolt	Media Corporation	1.8.20071.7281	Mise à jour disponible (1.8.20071)

Ce logiciel gratuit, téléchargeable sur le Net, vérifie l'état des mises à jour des logiciels installés sur votre machine. Une fois lancé, Sumo (Software Update Monitor) scanne votre disque dur et liste les fichiers exécutables (.exe) trouvés. D'un seul coup d'œil, vous pouvez identifier les mises à jour à effectuer. Un clic sur un

logiciel suffit pour connaître la version que l'on possède et celle plus récente à installer ■ **BH**

L'avis de la rédaction

On aime

- Le choix de la langue et l'interface intuitive.

On n'aime pas

- L'absence de lien direct vers le site des éditeurs pour les mises à jour.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

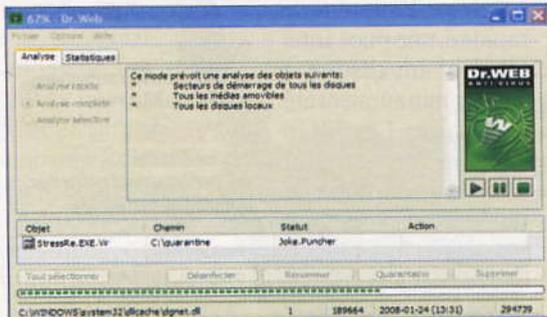
- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 3 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP et Vista

Sumo 1.5.0

Prix : Gratuit

Editeur : KC Softwares

www.kcsoftwares.com



T'es dans quelle branche ?

Savez-vous qui était le grand-père du père de votre arrière-grand-père ? Si ce n'est pas le cas, le Généalogiste Deluxe 2008 peut vous aider dans vos recherches en vous offrant la possibilité de répertorier et de classer intelligemment toutes les traces de vos ancêtres.

Il suffit de compléter des fiches d'identité et de les unir entre elles selon le lien de parenté. Vous pouvez y joindre tous types de documents multimédias : photos, vidéos ou encore fichiers audio. Cependant, c'est bien à vous d'effectuer les recherches et de collecter



les différentes informations relatives à vos aïeux aux archives municipales et départementales ou sur les sites Internet spécialisés ■ **BH**

Le Généalogiste Deluxe 2008
 Prix : 30 euros
 Editeur : Micro Application
 www.microapp.com

L'avis de la rédaction

On aime

● L'ajout de fichiers multimédias, la compatibilité avec le format Gedcom.

On n'aime pas

● L'obligation de connaître un peu la généalogie pour effectuer les recherches.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 130 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

En bref...

▶ Vos favoris sont-ils encore vivants ?

Ce petit logiciel gratuit passe en revue les favoris que vous avez sauvegardés dans Internet Explorer ou Firefox et vérifie si les liens enregistrés sont encore valides ou pas. Cela prend du temps, certes, mais beaucoup moins que si l'on doit le faire soi-même ! Link200 doit, en effet, se connecter sur les sites concernés un par un et lui faut plusieurs passes pour mener à bien son petit ménage. Avant de supprimer vos liens, vous pouvez, sans quitter Link200, vérifier qu'ils sont bien morts. Cette vérification est préférable car le logiciel ne fait pas toujours la différence entre un délai de connexion excessif et une page inexistante. www.veign.com



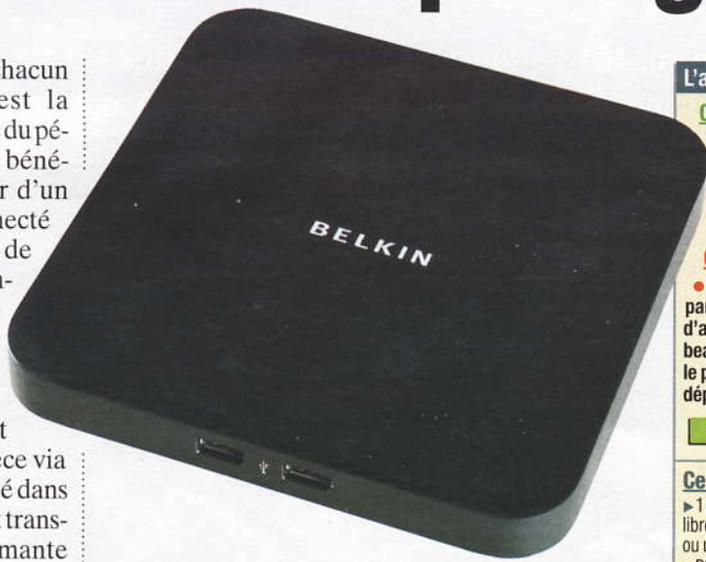
▶ Les amateurs de DVD lui diront merci.

Le printemps n'est plus très loin et vous vous dites qu'un peu de ménage dans vos DVD ne serait pas superflu. C'est l'occasion d'essayer Filmotech dont la dernière version vient de sortir. Ce logiciel gratuit gère votre collection de films. Il sait rapatrier les jaquettes depuis le Web et même tenir à jour la liste des films que vous avez prêtés à des amis... Le tout en français, pour PC et Mac. www.filmotech.fr

Un hub USB à partager

Le hub USB, chacun connaît : c'est la prise multiple du périphérique. Quel bénéfice peut-on tirer d'un hub, non pas connecté à une prise USB de son PC mais branché sur le réseau ? En fait, les idées ne manquent pas. A l'aide d'une webcam, on peut surveiller une pièce via un ordinateur situé dans une autre ; on peut transformer une imprimante USB en imprimante réseau afin de la partager, ou un disque dur, voire des enceintes amplifiées.

L'installation est facile : il faut brancher le hub avec un câble Ethernet à un routeur ou une box, puis installer le logiciel fourni sur un PC relié au réseau. La détection des



périphériques reliés sur le hub (cinq **USB 2.0** au maximum) est alors automatique, ainsi que l'installation de leurs pilotes, à condition qu'ils soient disponibles via Internet.

Sinon, il faudra recourir au CD-Rom fourni avec le matériel, exactement comme si les périphéri-

ques étaient branchés directement sur le PC. Un petit test de vitesse, sur un réseau **802.11g**, s'est soldé par l'équivalent d'un taux de transfert de 100 Mo/s. Le système connaît tout de même une limite : le hub doit être relié par un câble au routeur ou à la box.

L'avis de la rédaction

On aime :

● La facilité d'installation, le concept intéressant qui permet d'explorer de nouvelles utilisations, le design.

On n'aime pas :

● L'obligation de le connecter par câble au réseau, les câbles d'alimentation et RJ-45 beaucoup trop courts, le prix qui ne devrait pas dépasser 90 euros.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ 1 box avec une sortie Ethernet libre faisant fonction de routeur, ou un routeur
- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 6 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

Network USB Hub

Prix : 120 euros
 Constructeur : Belkin
 www.belkin.com/fr/

Monsieur Belkin, fabriquez-nous le même mais, cette fois, sans fil ! ■

Pierre Maslo

Qu'est-ce que c'est ?

802.11g

Appellation technique de la version « rapide » de la norme de réseau sans fil Wi-Fi. Le Wi-Fi 802.11g permet d'atteindre un débit théorique de 54 Mbit/s alors que le Wi-Fi 802.11b est limité à 11 Mbit/s.

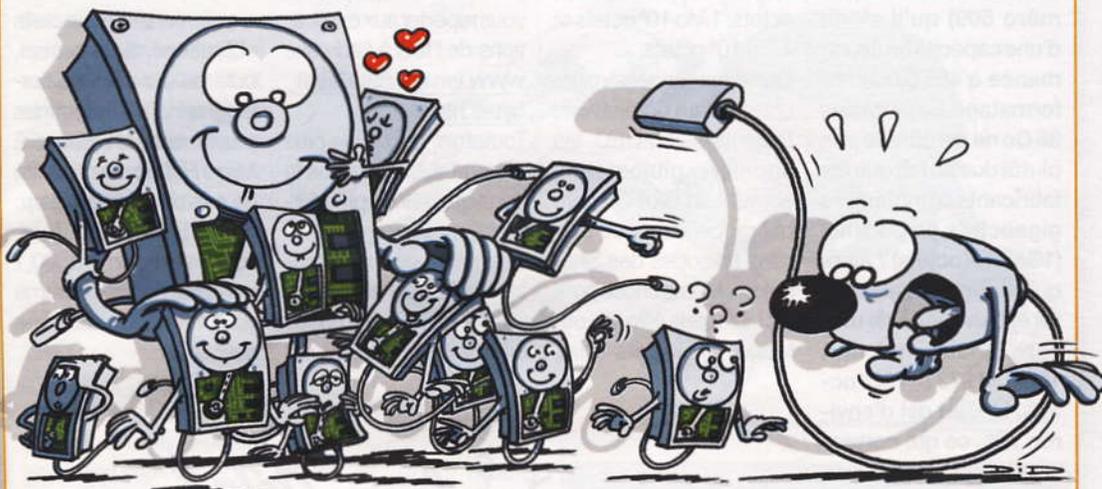
Ethernet

Ensemble de normes matérielles et logicielles qui régissent l'installation d'un petit réseau. L'Ethernet filaire classique permet un débit de 10 Mbit/s, tandis que le Fast Ethernet le porte à 100 Mbit/s. Les matériels actuels offrent les deux débits, c'est indiqué par la mention « 10/100 ».

USB 2.0

Universal Serial Bus 2.0. Evolution de la norme USB, plus rapide que l'USB 1.1. Une connexion USB 2.0 autorise un débit maximum de 60 Mo/s, contre 1,5 Mo/s pour l'USB 1.1. Un périphérique USB 2.0 peut être connecté sur une prise USB 1.1 et réciproquement, mais le plus rapide des deux se cale alors sur le plus lent (1,5 Mo/s).

Quel logiciel pour cloner mon disque dur ?



Dans votre numéro 428, vous préconisez de faire une image du disque dur avec PC Cloneur de Micro Application. Je n'arrive pas à le trouver en boutique, mais on me propose Acronis, qui

coûte 50 euros. Quelle est la différence entre les deux logiciels ?

JP Dufour

En réalité, il s'agit du même logiciel mais pas de la même version.

Micro Application commercialise, sous le nom PC Cloneur, une ancienne version d'Acronis True Image, également distribuée par Micro Application. Il existe d'autres logiciels du même acabit tels Paragon Drive

Backup, que vous trouverez sur www.paragon-software.com, Norton Ghost et Save and Restore 2, sur www.symantec.fr, ou l'étonnant logiciel gratuit Drivelmage XML, sur www.runtime.org ■

Un anticatastrophe pour Vista

J'aimerais savoir s'il existe un logiciel comme Norton GoBack fonctionnant avec Vista, la récupération système ne faisant pas tout. J'utilisais, sur vos conseils, ce logiciel avec Windows 98 SE, et ce, avec le plus grand bonheur. Il m'a permis d'éviter bien des catastrophes...

J.P. Stoffer

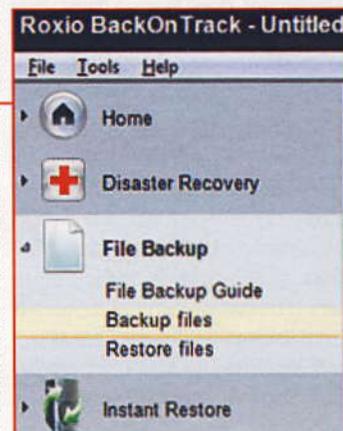
Des logiciels comme GoBack vont en effet plus loin que la fonction de restauration système de Windows. Même si la restauration système de Vista est très différente dans son fonctionnement de celle de Windows XP, et moins consommatrice d'espace disque, elle reste avant tout une solution de réparation. Des logiciels comme GoBack permettent, eux, de retrouver non seulement un état précé-

dent du système mais également un état précédent de tout document, un peu comme la fonction Versions précédentes de Windows Vista Edition Intégrale. La plupart de ces outils ont dû être réécrits pour fonctionner avec le nouveau système de Microsoft. Nous n'avons pas de nouvelles quant à une version pour Vista de GoBack, mais on trouve sur le marché des logiciels similaires tels Roxio BackOnTrack 3, EAZ-Fix Pro d'EAZ Solution et RollBack Rx d'Horizon DataSys. Tous les trois sont compatibles avec Vista ■

► Passer à Ultimate ?

Et il existe encore bien d'autres logiciels, si votre souci principal est la sauvegarde des données et la restauration de versions antérieures. Vous pouvez, par exemple, vous offrir la mise à jour vers la version Ultimate de Vista afin de profiter des fonctions Versions pré-

cedentes et CompletePC Backup. Des logiciels comme Norton Save & Restore 2.0 peuvent aussi apporter une solution plus orientée sauvegarde. Sitons également Paragon Drive Backup ou DriveImage XML, davantage orientés vers la création d'une image du disque dur. Des logiciels que vous trouverez facilement en faisant une petite recherche sur Internet avec Google ■



<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de Micro hebdo

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après , le pseudonyme de l'auteur de la question.

Stopper la vérification des disques au démarrage

 Windows et les autres >  Windows XP

coffechoot : Bonjour. Est-il normal qu'à chaque démarrage se fasse une vérification des disques ? Ça ralentit énormément l'ouverture de la session. Comment supprimer cette phase et est-ce souhaitable ?

EinsteinZéro : Affiche le Registre : Démarrer, Exécuter, tape Regedit et valide par OK. Va voir la clé `HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\Session Manager`. Cherche la valeur `BootExecute`. Il y a de fortes chances pour qu'elle contienne la donnée `autocheck autochk /f *`. Il faut éditer la clé, en cliquant dans le menu sur **Edition** puis **Modifier**, et supprimer cette valeur, ou toute autre valeur en fait. Attention, exporte par précaution le contenu de la clé avant modification. Comme cela, en cas de problème, il suffira de double-cliquer sur le fichier `.Reg` créé pour annuler la modification.

coffechoot : C'est toujours avec un peu d'appréhension que je touche au Registre, mais... ça marche. Merci ■

Gare aux arnaques

Dans votre numéro 507, page 11, un lecteur s'étonnait de devoir payer le logiciel gratuit CCleaner... Il y a quelques mois, j'ai eu la même surprise avec Avast, j'ai dû appeler un numéro de téléphone surtaxé pour télécharger un renouvellement du logiciel.

J.Marc Peuffier

Nous ne le répéterons jamais assez : cette forme d'arnaque est courante ! Fuyez les sites tels que www.logicielsfr.com qui vous demandent de téléphoner et de payer pour télécharger des logiciels gratuits comme CCleaner, Avast, Google Earth, eMule, MSN Messenger, MSN Toolbar...



Accès direct aux contacts Live Mail

Est-il possible de créer un raccourci sur le bureau de Windows pointant sur le nouveau carnet d'adresses de Windows Live Mail, qui se nomme maintenant Contacts.

Michel Moulin

WLM ne se sert plus de l'ancien carnet d'adresses de Windows. Il utilise directement le mécanisme de contacts de Vista... et ceci, même avec XP ! En effet, sur XP, WLM incorpore une partie du système de gestion des contacts de Vista. Cette fonction, dénommée Windows Live Contacts, est également utilisée par Live Messenger, Live Spaces et d'autres applications Windows Live.

Etape 1

Pour accéder directement à la liste des contacts, vous devez d'abord afficher les fichiers cachés de Windows. Pour cela, déroulez le menu **Démarrer, Panneau de configuration, Options des dossiers**. Activez l'onglet

Giga ou Gibi ?

Je suis surpris de lire dans le comparatif des disques de 500 Go (numéro 509) qu'il s'agit d'une capacité brute, ramenée à 465 Go après formatage. La perte des 35 Go ne serait-elle pas plutôt due au fait que les fabricants comptent les gigaoctets en décimal (1Go = 10⁹ octets) ? Alors qu'à l'origine le gigaoctet est une unité de mesure binaire, qui vaut 1024⁹ = 1 073 741 824 octets. L'écart est d'environ 7 %, ce qui correspond bien à une perte de 35 Go pour 500 Go. Il ne s'agirait donc que d'une astuce commerciale des fabricants pour gonfler les chiffres.

J. Bauvieux

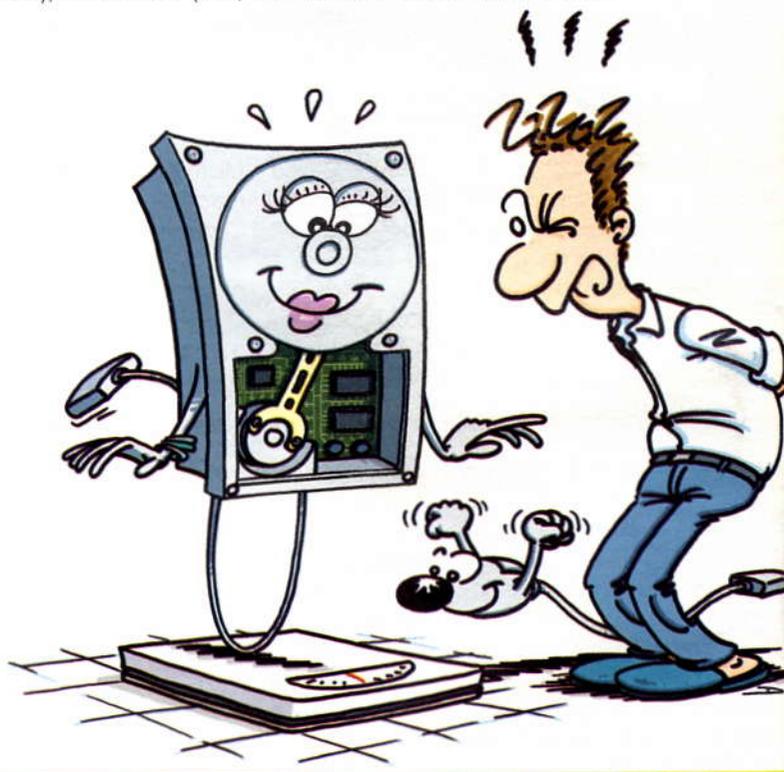
Vous avez raison et tort à la fois. Raison d'affirmer que les fabricants comptent en décimal, ce qu'on ne peut guère leur reprocher car ils suivent en cela les recommandations de la Commission électrotechnique internationale (IEC). Cette instance internationale a décidé, en novembre 2000, de normaliser les unités de mesure informatiques en

les décimalisant. Ainsi, désormais, un kilo-octet vaut officiellement 10³ (1000) octets, 1 Mo 10⁶ octets et 1 Go 10⁹ octets. Quant aux « anciens » giga-octets il faut dorénavant, toujours selon l'IEC, les appeler « gibioctets », abréviation Gio ! Un nom qui rappelle un peu certains épisodes des Shadoks... Même chose pour les kibioctets (Kio, 2¹⁰ octets), mébioctets (Mio,

2²⁰ octets), etc. Pour en savoir plus, vous pouvez, si vous êtes anglophone, vous reporter aux explications de l'IEC à l'adresse www.iec.ch/zone/si/si_bytes.htm.

Toutefois, et c'est le plus important, sachez que la capacité réelle après formatage des disques durs externes, mesurée par notre laboratoire et publiée dans le tableau des pages 34-35 du numéro 509, est

exprimée en gigaoctets « binaires ». Sur ce plan, comme sur celui de l'orthographe, nous sommes plutôt conservateurs à *Micro Hebdo*. La capacité de ces disques est donc de 465,76 gibioctets, soit très exactement 500,1 milliards d'octets, comme vous l'avez vous-même calculé ■



Affichage et, dans la zone **Paramètres avancés**, cochez **Afficher les fichiers et dossiers cachés**. Validez par **OK**.

Etape 2

Déroulez le menu **Démarrer, Poste de travail**, double-cliquez sur le disque **C:**; sur le dossier **Documents and Settings**, sur le dossier portant votre nom d'utilisateur Windows, puis sur **Local Settings, Application Data, Microsoft, Windows Live Mail, Contacts, Default**. Tous vos contacts sont dans ce dossier. Vous pouvez naturelle-

ment créer un raccourci du dossier **Default** sur votre bureau pour y accéder d'un clic. Notez qu'il est possible de placer un raccourci vers un contact, simplement par un glisser-déposer de son nom, de la fenêtre **Contacts** vers le Bureau ■

Que Corel s'active !

J'ai acheté en ligne, sur le site corel.fr, le logiciel Paint Shop Pro X2. En décembre, j'ai réinstallé, sur mon unique PC, mon système

(Vista Ultimate 64 bits) avec le Service Pack 1 RC. Microsoft s'est activé en ligne Vista et Office 2007 sans problème. En revanche, Corel a refusé l'activation en ligne (ce logiciel a déjà été activé...). Quand je téléphone à Corel, je tombe sur un serveur vocal qui me demande de choisir entre service technique et service commercial qui, dans les deux cas, me renvoient sur les sites Internet Corel... Et je tourne en rond. J'ai lu et relu le contrat de licence : il n'est pas dit que le

Gagnant !

L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB Crucial Gizmo! de 4 Go

crucial gizmo!

Prix public conseillé : 37,99 euros



http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro

Problème de raccourcis

Internet, réseaux et high-tech
> Navigateur

30seconds : Bonjour à tous. J'ai un problème avec certains raccourcis d'Internet Explorer : pas moyen de faire un [ou # avec les touches Ctrl et Alt sans que la barre de menus s'affiche !

aideinfo : Essaie en utilisant Alt et Gr au lieu de Ctrl et Alt.

30seconds : Ça marche du tonnerre ! Merci beaucoup ■

Mes CD ne se lancent plus

Logiciels
> Logiciels divers

Coubiac86 : Bonjour. Depuis que j'ai installé VMware Server, mes CD ne démarrent plus automatiquement. Une option dans VMware désactive cette possibilité. Je décoche la case, mais quand je redémarre l'ordinateur, la case est de nouveau cochée...

Que faire ? Merci.

gggg : Contrôle que l'AutoRun est bien activé dans le Registre. Clique sur Démarrer, Exécuter. Tape Regedit et clique sur OK. Dans la partie gauche de l'Editeur du registre, déroule la clé HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\Cdrom. Dans la partie droite de l'Editeur du registre, clique deux fois sur la valeur AutoRun et donne-lui 1 comme valeur. Valide par OK.

Coubiac86 : Merci beaucoup. Ça marche ■

Et un cheval de Troie de plus, un !

Un nouveau programme malicieux vient de se manifester : Win32:BHO-KD. Avast le détecte mais ne parvient pas à le supprimer. Avez-vous une solution, SVP ?

B.P.Durand

SuperAntiSpyware-Free, téléchargeable sur www.superantispyware.com. L'interface est en anglais, mais elle est assez visuelle pour que cela ne constitue pas un obstacle.

ciale de l'antimalware de Kaspersky, dénuée des boucliers temps réel mais dotée du même moteur de détection et de nettoyage que l'excellent Kaspersky AntiVirus 7.0. Cette version, qui est mise à jour toutes les deux heures environ, est téléchargeable sur [ftp://ftp.kaspersky.com/devbuilds/AVPTool](http://ftp.kaspersky.com/devbuilds/AVPTool) ou <http://downloads5.kaspersky-labs.com/devbuilds/AVPTool>. Mais attention ! Elle ne s'installe pas sur les machines déjà protégées par Kaspersky AntiVirus ou Internet Se-

curity. Une fois KVRT installé, redémarrez votre PC en Mode sans échec et lancez une analyse complète de votre disque dur en sélectionnant Poste de travail puis Scan.

Les utilisateurs avertis sélectionneront l'onglet Manual Cure, qui permet de collecter des informations très avancées - notamment sur les détournements système et les root-kits - et d'envoyer un rapport à Kaspersky, qui retournera alors éventuellement un script de nettoyage ■

Solution 1

Quand il s'agit d'éradiquer les logiciels espions, l'une des solutions de nettoyage les plus efficaces s'appelle

Solution 2

Encore moins connu, mais au spectre d'action plus large, il existe aussi Kaspersky Virus Removal Tool (KVRT), une version spé-



L'avis de notre avocat



Chaque semaine M^e Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

Licencié pour téléchargements massifs

À la suite d'un audit externe qui a révélé des téléchargements massifs (6 Go d'images, de sons, de vidéos et de logiciels), un administrateur système et réseau a été licencié pour faute grave. Les téléchargements ont été effectués de manière automatique 24 h/24 et 7 j/7, notamment la

nuit et durant ses congés. L'administrateur avait introduit dans le système informatique un logiciel de partage de données sur Internet (Gnutella) dont le fonctionnement a notamment eu pour conséquence de pouvoir mettre à la disposition d'autres internautes

des fichiers appartenant à l'entreprise. Il a par ailleurs, modifié le compte administrateur, rendant les serveurs de la société vulnérables aux attaques. La cour d'appel de Paris a donc rejeté son pourvoi tendant à faire requalifier le licenciement et l'a en outre, condamné

à verser 1 200 euros de dommages et intérêts à l'employeur (CA Paris du 4 octobre 2007). Les magistrats ont en effet considéré comme facteur aggravant, le fait d'avoir profité de ses fonctions et de l'accès privilégié au système informatique pour l'utiliser à des fins personnelles

étrangères à son activité. En agissant ainsi, il a en outre rendu le système particulièrement vulnérable aux intrusions extérieures malveillantes, au mépris des règles élémentaires de sécurité, ce qui constitue une violation des obligations découlant de son contrat de travail.

<http://forum.microhebdo.com>

Participez au forum

Enoncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez: <http://forum.microhebdo.com>
Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé.
▶ Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
▶ Matériels Le micro-ordinateur Périphériques Autre Processeur/Carte mère Mémoire Stockage Affichage Ordinateur portable	269009
▶ Logiciels Logiciels divers Graphisme Bureautique Audio Vidéo Jeux	262887
▶ Windows et les autres Windows XP Windows 2000 Windows Me Windows 9x Mac Linux Autres Vista	233428
▶ Questions techniques diverses Sécurité Maintenance Pannes bizarres Autre	304616
▶ Internet, réseaux et high tech Haut débit Bas débit FAI Réseaux Création de sites E-mail Mobile PDA Autres Navigateur	162225
▶ Photo numérique Galeries Retouche Appareils Objectifs Accessoires Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
▶ Micro Hebdo et vous Réagissez aux articles	32608

Micro Hebdo à la radio

Le samedi sur RMC



Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr
Nouveau: téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmc.fr/index.php?id=pagepodcast

Micro Hebdo vous ouvre ses portes

Visitez notre labo



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: redaction@microhebdo.com ou appelez le 01 44 25 38 26.
Prochaine visite : 20 mars 2008

▶ Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.
A jour jusqu'au n° 505-506

▶ Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au 01 44 25 31 40 ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: j.rat@groupe-tests.fr

▶ Ecrivez à la rédaction

Par courriel: redaction@microhebdo.com
Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le 03 44 62 52 52 ou envoyez un courriel à l'adresse: abonnement.groupe-tests@presse-info.fr



Bon d'abonnement

A renvoyer à: *Micro Hebdo* - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

1 an (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €* **6 mois** (26 numéros): 38 €

Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra pas être prise en compte.

Carte bancaire n° _____ Date _____
Date _____ Signature _____

Nom Prénom

Adresse

Code postal _____ Ville

*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.



En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

Régulièrement, *Micro Hebdo* vous ouvre ses portes

Dans l'antre de notre laboratoire

Jeudi 24 janvier 2008, une quinzaine de nos lecteurs se pressait à l'entrée du 26 rue d'Oradour-sur-Glane. Le motif de leur venue ? Visiter notre laboratoire pour y découvrir comment nos ingénieurs testent les ordinateurs et les appareils multimédias qui figurent dans nos bancs d'essai. Et comprendre ainsi pourquoi nos résultats diffèrent parfois de ceux des fiches techniques des constructeurs. Multimètre, oscilloscope, fréquencemètre, caméra thermique... Autant d'instruments de mesure utilisés pour « rétablir la vérité », et qui ont suscité la curiosité de nos visiteurs. Au programme, trois comparatifs : celui des radios Wi-Fi (n° 511) et deux autres consacrés aux ordinateurs portables et aux serveurs de fichiers NAS. Suivez la visite en images ■

Benjamin Gourdet
photos Yves Denoyelle



Les serveurs de fichiers NAS pour partager photos, films... à la maison

Le NAS (Network Attached Storage) est un disque dur réseau qui sert à entreposer des photos, des morceaux de musique, de vidéo... Connecté au réseau domestique (tel celui mis à disposition par la « box » de votre FAI), il permet le partage des données entre plusieurs PC. Outre les tests inhérents aux disques durs classiques (bruit, consommation, débits en écriture/lecture), nos ingénieurs ont pris en compte toutes les fonctions offertes par les NAS, telles que l'analyse des différentes possibilités de partage de l'espace de stockage, ou la facilité de prise en main.





PC portables : l'ultraportable a le vent en poupe

Petits mais costauds ? C'est du moins ce qu'ont voulu savoir nos ingénieurs lorsqu'ils ont établi le protocole du banc d'essai des ultraportables. Au même titre que les portables classiques ou que les « desktop replacement » (les portables dotés de grands écrans 17 pouces censés remplacer l'ordinateur de bureau), ces machines incarnant la mobilité ont été soumises aux tests les plus sévères : analyse des performances (compression audio ou vidéo en environnement multitâche), mesures de la qualité d'affichage, de l'autonomie (primordiale sur ce genre de produit pour « nomade ») et des nuisances sonores. Au regard de leur taille et de leur poids (parfois moins d'un kilogramme!), les résultats sont surprenants!



Ecouter les radios Wi-Fi de par le monde

Notre labo accueillait cette semaine-là un nouveau type de produit high-tech : les radios Wi-Fi. Arborant un look futuriste ou rétro, ces appareils permettent d'écouter les radios du monde entier émettant en streaming sur Internet. Un protocole de tests spécifique a été mis au point prenant en compte la qualité du son, la sensibilité au

réseau Wi-Fi, mais aussi l'aptitude à référencer les radios disponibles sur la Toile. Intéressé, un de nos lecteurs l'a désigné, à très juste titre, comme le successeur des récepteurs radio en ondes courtes qui permettent d'écouter des programmes radiophoniques émis d'à peu près n'importe où sur la planète.

Jérôme Paumard 35 ans, La Frette-sur-Seine



Jérôme contrôle la circulation ferroviaire au centre opérationnel de la SNCF. Abonné à *Micro Hebdo* depuis le numéro 46, il nous assure être si satisfait qu'il prendrait bien un abonnement à vie si la formule existait. Il aime surtout la rubrique du Docteur Micro qui apporte des réponses à ses problèmes, et nous confie faire son shopping en se basant sur les conclusions du labo. Jérôme a débuté la micro avec Windows 3.1 et s'adonne aujourd'hui au multimédia ; il retouche ses photos et fait aussi du montage vidéo.

Benoît Longin et Julien Therin 22 ans, Le Blanc-Mesnil



Etudiants à Supinfo, Benoît et Julien sont amis d'enfance et pratiquent l'informatique depuis une dizaine d'années. Ce qui n'était qu'un loisir au départ s'est transformé en passion au fil du temps. A tel point que les deux amis ont monté un site dédié à l'informatique (www.adnpc.net). Ils nous avouent être « venus voir comment cela se passe dans un environnement professionnel et prendre des idées ». Julien, qui vient de déclarer son site en société nous confie qu'il aimerait bien le voir grandir, et pourquoi pas, en vivre ■ SC

Un ordinateur portable digne de celui de James Bond



Dans le vaste lot d'ordinateurs portables présents au laboratoire, c'est sans conteste le modèle 17 pouces de chez Lenovo qui a attiré tous les regards de nos invités. Equipé des toutes dernières technologies en matière de communication (Bluetooth, Wi-Fi, webcam), il est également doté d'une intéressante fonction de reconnaissance faciale. Pour ouvrir une session de Windows Vista sur l'ordinateur, nul besoin de mot de passe : vous sélectionnez votre nom d'utilisateur et l'ordinateur fait le reste. Une fois votre visage immobile devant l'écran, le logiciel de reconnaissance faciale, par l'intermédiaire de la webcam intégrée, détecte automatiquement l'iris de votre œil, l'analyse et autorise le démarrage.

Restez maître de votre PC

50 pièges à éviter et nos solutions

Qui n'a jamais regretté d'avoir appuyé un peu vite sur Entrée ou d'avoir forcé sur une prise ?

Pas facile d'éviter les bêtises en informatique !
Petit best of.

C'est un fait, l'erreur est humaine, surtout lorsque les occasions de se tromper ne manquent pas. L'univers de l'informatique cache des chausse-trapes en tout genre, prêtes à s'ouvrir sous le malheureux utilisateur. Quelles en sont les causes ?

Des causes à plusieurs niveaux

Le manque d'explications d'abord : le néophyte livré à lui-même devant l'ordinateur et ses périphériques risque de commettre une manipulation hasardeuse mettant en péril le fonctionnement de la machine. La méprise, ensuite, qui peut faire effacer la Cor-

beille du bureau plutôt que la vider, par exemple. L'inattention, qui fait glisser le regard sur une boîte de dialogue affichant un message crucial, n'est pas rare non plus. Parfois, une simple mauvaise organisation engen-

dre son lot de soucis, notamment quand il s'agit de retrouver un document important. Enfin, il existe aussi de véritables pièges spécialement élaborés pour faire chuter l'innocent : c'est le cas notamment des nom-

breuses formes d'escroqueries liées à Internet, comme le phishing. Heureusement, une fois les dangers potentiels portés à votre connaissance, vous pourrez les éviter. L'intelligence consiste à ne pas faire

deux fois la même bêtise. Voici une liste des erreurs les plus courantes, des plus grossières aux plus subtiles, commises par d'autres ■

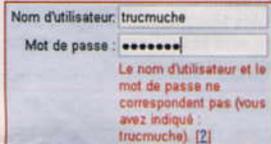
Dossier réalisé par Olivier Lapirol et Pierre Mask



Internet Surfez avec discernement

! Piège 1

Ne pas noter ses codes d'accès et mots de passe



De forum en forum, d'un site marchand à l'autre, il faut créer un compte utilisateur ou client pour participer ou acheter. Ce compte personnel se compose d'un identifiant (un pseudonyme ou une adresse électronique) et d'un mot de passe. Le nouvel inscrit reçoit généralement un courriel récapitulatif de l'identifiant et le mot de passe choisis. Mais si vous les perdez, vous devrez recréer un nouveau compte... Fastidieux!

✓ Comment l'éviter

Mieux vaut donc regrouper et conserver tous les messages reçus dans un dossier spécifique de votre logiciel de messagerie, en créant un dossier appelé Identifiants, par exemple. Vous pourrez ainsi y accéder facilement et éviter de les effacer par erreur. Votre navigateur Internet peut également enregistrer automatiquement certains identifiants et mots de passe, mais ce n'est pas une bonne idée : une personne qui accède à votre PC pourrait utiliser les comptes mémorisés.

! Piège 2

Utiliser une seule adresse électronique

Si vous ne souhaitez pas retrouver votre adresse électronique submergée de

<input type="checkbox"/>	Marlie Hogan	Fwd: business - We've got what you're looking fo...	14:32
<input type="checkbox"/>	Dale Hammer	Working People Need This - Obtain your diplo...	14:24
<input type="checkbox"/>	Andra Bledsoe	Find your medication in our Internet Pharma...	14:14
<input type="checkbox"/>	Celeste Stuart	BlaineDickHulky - FuckstickMonsterAllyson htt...	13:16
<input type="checkbox"/>	Dina Langston	best business credit cards - If you have your ow...	13:12
<input type="checkbox"/>	Mattie Erwin	Look for 50% discounts on meds - pharmacy of...	10:18
<input type="checkbox"/>	mel	January 77% OFF -	09:47
<input type="checkbox"/>	Park Razavi	fadeout - Wazzup indiananed be all that you can...	09:23
<input type="checkbox"/>	Faye Gipson	Re. Mortgage - refinancing it! -Are you still pa...	09:51
<input type="checkbox"/>	Graham Holt	Re. Your Pharmacy receipt # 6552 - Tue, 29...	09:50
<input type="checkbox"/>	Russ Yang	small business loans with bad credit - if you h...	06:47
<input type="checkbox"/>	Rochelle	Ivan, voici vos prédictions du 4 février au 10 f...	03:24
<input type="checkbox"/>	Ronnie Bentley	RE-RE-RE-Add up to 4 inches to yours penis 5...	03:50
<input type="checkbox"/>	VIAGRA @ Official Site	Re. Your Pharmacy receipt # 04025554 - Ple G...	02:30
<input type="checkbox"/>	peag	pentotha - http://www.turbosesh.com/ Live it up...	28 Jan
<input type="checkbox"/>	Briana Dougherty	Re. Your Pharmacy receipt # 16478849 - sibe...	28 Jan
<input type="checkbox"/>	Katelyn Saenz	Re. Your Pharmacy order! # 368548290 - sibe...	28 Jan
<input type="checkbox"/>	Madeleine Means	Forget the doctor, get meds online - Do not p...	28 Jan
<input type="checkbox"/>	Karl Stallings	Respond to your loan application. - Are you f...	28 Jan
<input type="checkbox"/>	Doreen Mccauley	government business loan - If you have your o...	28 Jan
<input type="checkbox"/>	Leary, Maureen	All Natural Enlargement. - Oh don't stop its so...	28 Jan
<input type="checkbox"/>	Rosalind Miner	Mortggage - lower your rate! - Are you still p...	28 Jan
<input type="checkbox"/>	Lakelsha Jacobs	January 76% OFF - on line Phar macy no presc...	28 Jan
<input type="checkbox"/>	Becky Phipps	Meds approved by us approved doctors. Pate...	28 Jan
<input type="checkbox"/>	Jo Tolbert	business loan rate - If you have your own busine...	28 Jan

spams, il existe une solution toute bête!

✓ Comment l'éviter

La première mesure efficace est de posséder au moins deux adresses de messagerie : une pour la correspondance, à divulguer uniquement à vos proches, celle qui est attribuée par votre fournisseur d'accès à Internet, et une autre de type webmail, que vous pourrez ouvrir chez Gmail ou Hotmail par exemple,

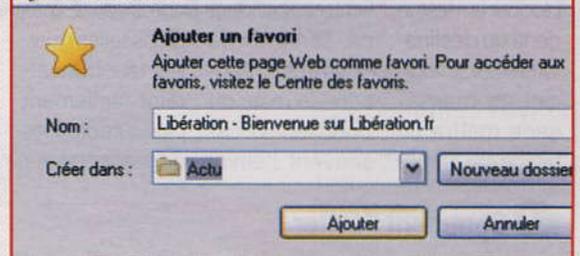
réservée à toutes les inscriptions sur des sites. On peut encore les multiplier : une adresse spécifique aux courriels professionnels, une pour les achats sur Internet...

! Piège 4

Envoyer un fichier enregistré dans un format exotique

Vous envoyez par courriel un document, un texte ou une photo à l'un de vos pro-

Ajouter un favori



ches. Mais êtes-vous sûr qu'il pourra lire ce document? Son ordinateur pourra-t-il reconnaître le format du fichier que vous avez utilisé?

✓ Comment l'éviter

A moins d'être certain que le destinataire dispose du logiciel adéquat, privilégiez les formats courants dans les échanges de documents par courriel : Word (.doc) ou (.rtf) pour le texte ; Excel (.xls) pour les tableaux ; PDF pour les documents composites ; Jpeg pour les photos ; MP3 pour la musique... Autant de valeurs sûres que tous les logiciels sauront reconnaître et pourront donc ouvrir.

! Piège 5

Entasser les favoris

Les favoris Internet (appelés marque-pages ou signets selon les navigateurs) servent à conserver l'adresse d'une page Web pour y revenir facilement. Mais des séances intensives de surf peuvent vite allonger la liste des favoris et leur faire perdre leur utilité.

✓ Comment l'éviter

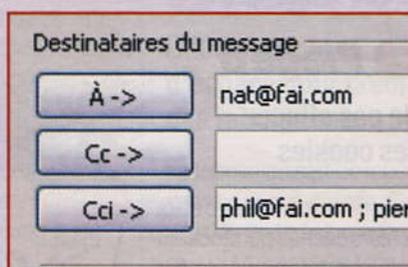
N'hésitez donc pas à créer, dans le navigateur, plusieurs dossiers thématiques pour y classer les favoris et les retrouver plus rapidement. Avec Firefox, cliquez sur *Marque-pages* puis *Marquer cette page...* Avec Internet Explorer 7, cliquez sur le petit bouton en forme d'étoile avec le signe + *Ajouter aux favoris*. Pour créer un nouveau dossier de classement, cliquez alors sur le bouton *Nouveau dossier* et donnez-lui un nom explicite.

! Piège 3

Mettre tous ses contacts en destinataire d'un mail

Les vœux électroniques de début d'année sont propices à ce genre de bêtise : l'expéditeur divulgue les adresses électroniques de tous ses contacts, une situation

gênante, notamment dans le cadre professionnel. En effet, tous les destinataires voient les adresses électroniques des autres. Une habitude à proscrire!



✓ Comment l'éviter

Plutôt que de mettre la liste d'adresses en destinataire (zone A) ou en copie (zone Cc), placez de préférence tout le monde

en copie cachée dans la zone Cci. Les adresses en copie cachée sont alors invisibles pour les destinataires du courriel.

Pour faire apparaître la zone Cci dans votre logiciel de messagerie (Outlook Express ou Windows Mail), tapez le rac-

courci clavier **Alt+B**. Le seul destinataire à mettre en copie dans la zone Cc, c'est l'expéditeur... donc vous!

Qu'est-ce que c'est ?

Spam
Ce terme désigne les courriels indésirables qui inondent les boîtes électroniques. C'est une technique marketing de diffusion de messages en masse, qui utilise des adresses électroniques collectées à l'insu des internautes. A l'origine, le spam est une conserve au goût insipide.

Piège 6

Envoyer des pièces jointes très lourdes

Vous risquez de bloquer la messagerie du destinataire! Car le logiciel de messagerie mettra un temps fou à rapatrier cet énorme fichier et, pendant ce temps, ne pourra plus récupérer le reste du courrier. C'est souvent l'envoi de photos qui est en cause. Expédiées telles quelles, leur taille atteint facilement plusieurs dizaines de mégaoctets.

Comment l'éviter

Il est impératif de réduire la taille des photos. Un moyen simple est d'utiliser les options de Windows. Ouvrez le dossier où sont stockés les clichés, sélectionnez ceux qui sont à expédier, puis cliquez sur **Envoyer les éléments sélectionnés par courrier électronique**. Laissez-vous ensuite guider par l'assistant qui vous proposera de réduire leur taille avant de les expédier par courriel.

! Piège 7

Cliquer sur un lien sans examiner sa destination

Avant de cliquer sur un lien proposé dans une page Web, il est préférable de savoir où il vous amènera. Au lieu d'un intitulé parfois nébuleux, l'adresse de la page de destination peut être riche d'informations : vous quittez un site pour un

autre, le lien est en fait un fichier à télécharger, on vous dirige vers une publicité...

Comment l'éviter

Il existe un moyen simple de lire cette adresse : en pointant un lien avec le curseur de la souris, son adresse complète apparaît dans la barre d'état du navigateur située en bas de la fenêtre. Si cette barre est invisible, faites-la apparaître en cliquant, dans le menu **Affichage** du navigateur, sur **Barre d'état**. En ayant accès à l'adresse complète du lien, vous pourrez avoir une idée plus précise de sa destination!

! Piège 8

Ne pas effacer ses cookies

Les **cookies**, ces petits fichiers cachés qui stockent diverses informations sur les sites que vous avez visités et sur ce que vous y avez fait, peuvent parfois poser problème. Sur les sites marchands, notamment, votre panier risque de se garnir lorsque vous faites une simulation d'achat – par exemple pour connaître les

Web

Résultats 1 - 10 sur un total d'environ 7 700 000 pour écran (0,16 secondes)

Ecran LCD à prix discount

www.ubaldi.com Centrale d'achat, ouvert au public, avant d'acheter, venez comparer!

écran sur Boostore

www.boostore.com/soldes Des Soldes jusqu'à moins 50% SAV et garantie Carrefour!

Fond d'écran Bora Bora & fonds d'écran

Bretagne, Antilles, Belle ...

Au fond de l'écran : l'océan en fonds d'écran & fond d'écran originaux de bora bora aux maldives.

www.ecran.org/ - 25k - En cache - Pages similaires

Moniteur d'ordinateur - Wikipédia

C'est l'écran où s'affichent les informations saisies ou demandées par

Liens commerciaux

Liens commerciaux

Écran

Large choix d'écrans d'ordinateur. Livraison en 24H sur JPG.fr!
www.jpg.fr/ecran-ordinateur

Écran

Large choix d'ordinateurs. Livraison 24H, service, SAV
www.laredoute.fr

Écran

Soldes Monstres sur l'Image & Son. Y'en aura pas pour tout le monde!
www.cddiscount.com/TV

! Piège 9

Abuser du langage SMS dans ses messages

Qu'il s'agisse d'interventions sur les forums ou de courriels, évitez d'utiliser le langage SMS. S'il est adapté aux messages courts sur les téléphones mobiles, il devient, en revanche, très agaçant et illisible pour des messages plus longs. De nombreux forums précisent d'ailleurs dans leur charte que le langage SMS y est banni, pour le confort de lecture de tous.

Comment l'éviter

Avec Firefox, cliquez sur **Outils, Effacez mes traces**, vérifiez que la case cookies est cochée, et cliquez sur **Effacer mes traces maintenant**. Avec Internet Explorer 7, cliquez sur **Outils**, puis sur **Supprimer l'historique de navigation**. Enfin, cliquez sur **Supprimer les cookies** et validez par **Oui**.

! Piège 10

Réagir à chaud à un message

Les échanges électroniques, écrits et courts, gommant beaucoup de subtilités que l'on saisirait dans une conversation. Ne prenez donc pas comme une agression un courriel ou un post sur un forum. Dans ces cas-là, réagir à chaud et vivement ne fait en général qu'envenimer les choses. Laissez passer un peu de temps avant de répondre. S'agissant des forums, vous constaterez bien souvent qu'un autre interve-

Qu'est-ce que c'est ?

Cookie

Petit fichier placé sur le disque dur par un site Web que l'on vient de visiter. Lors d'une connexion ultérieure, le site peut, grâce à ce cookie, identifier le visiteur et ses préférences par un numéro de code.

Phishing

Forme très dangereuse de spam incitant les internautes à saisir des coordonnées personnelles (adresse, numéro de carte bancaire, etc.) sur de faux sites qui imitent presque à la perfection des sites de confiance, comme celui d'une banque ou une boutique en ligne, dans le but de les escroquer.



nant a pris votre défense ou a rappelé à l'ordre l'offenseur. Dans un contexte professionnel, rien ne vaut une conversation de vive voix pour dissiper un malentendu.

! Piège 11

Croire à l'incroyable

On vous offre une grosse somme d'argent en échange de votre aide pour un transfert bancaire ? Un acheteur est prêt à payer cinq fois sa valeur un objet mis aux enchères ? Méfiance ! Il s'agit à tous les coups d'une arnaque en ligne. Comme dans la vraie vie, les miracles sont rares sur le Web.

! Piège 12

Donner ses identifiant et mot de passe bancaires

Si une personne se réclamant de votre banque vous téléphone, accepteriez-vous de lui donner vos coordonnées bancaires ? Non, bien sûr ! La même prudence s'impose à la réception d'un courriel émanant, soi-disant, de votre banque. Si cette personne vous demande d'aller sur un site pour y rappeler vos identifiant et mot de passe, ne le faites pas. Cette technique d'escroquerie a un nom : le **phishing**.

! Piège 13

Confondre résultats de recherche et liens commerciaux

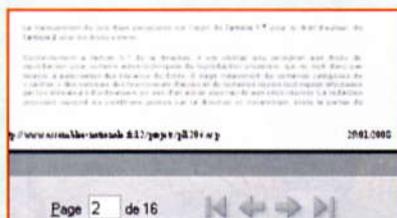
Le moteur de recherche Google vit grâce à ses recettes publicitaires. Chaque fois que vous lancez une recherche, les mots-clés sont analysés et des liens commerciaux s'affichent sur un fond coloré, avant les résultats proprement dits de votre requête. Ils apparaissent aussi sur le côté droit de la page ■

Logiciels Prenez de bonnes habitudes

! Piège 14

Imprimer un document sans en connaître le nombre de pages

Si vous n'y prêtez pas attention, vous risquez d'imprimer des dizaines de feuilles d'un document alors que quelques-unes seulement vous intéressent. Et cela préservera vos cartouches d'encre et l'environnement.



✓ Comment l'éviter

Avant d'imprimer votre document, choisissez l'option **Aperçu avant impression**, présente dans le menu **Fichier** des logiciels et des navigateurs Internet. Celle-ci affiche les pages telles qu'elles sortiront de l'imprimante, ainsi que leur nombre précis : ainsi vous n'aurez pas de mauvaise surprise ! Si seul un paragraphe vous intéresse, sélectionnez le texte puis, dans les options de la commande **Imprimer**, choisissez **Sélection** plutôt que **Tout**. Vous pouvez même imprimer plusieurs pages sur une seule feuille.

! Piège 15

Cliquer systématiquement sur Suivant lors de l'installation d'un logiciel

Au risque de se retrouver avec une flopée d'éléments non désirés, l'assistant d'installation d'un logiciel mérite une attention toute particulière. Il permet, par exemple, de préciser sur quel disque dur installer le logiciel, de décider de créer ou non des raccourcis sur le Bureau et dans la zone de lancement rapide. Mais il peut aussi installer par défaut des utilitaires plus ou moins complémentaires au logiciel.

✓ Comment l'éviter

A chaque étape, soyez vigilant et décochez au bon moment les options qui ne vous intéressent pas et qui risquent d'infester inutilement votre micro.

! Piège 16

Oublier d'enregistrer ses documents

Travailler plusieurs heures sur un document sans l'enregistrer relève de l'inconscience : vous risquez de perdre son contenu au moindre problème informatique.

✓ Comment l'éviter

Prenez l'habitude d'enregistrer un document une première fois dès sa création et de répéter l'opération régulièrement. Le raccourci clavier correspondant est universel : **Ctrl+S** (S comme sauvegarder).

! Piège 17

Donner un nom obscur à un fichier important

Appeler toto.xls un tableau reprenant la comptabilité familiale annuelle n'est pas

ce qu'il y a de mieux à faire. Vous risquez d'abord de ne plus vous souvenir de son nom et donc d'avoir du mal à le retrouver, ensuite de l'effacer par erreur, vous ou un proche, croyant avoir affaire à un fichier anodin. Préférez donc des noms parfaitement explicites comme **budget_familial_2008.xls**.

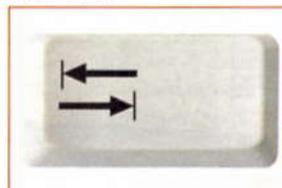
! Piège 18

Utiliser la barre d'espace pour créer des tabulations

La tabulation sert de repère dans un document afin d'aligner du texte selon une ou plusieurs colonnes. Une erreur courante est d'insérer dans un document une série d'espaces (en appuyant sur la barre d'espace en bas du clavier) pour parvenir à cet alignement. A la première modification de police ou de taille, l'alignement ne correspondra plus.

✓ Comment l'éviter

Pour créer une tabulation, il est donc préférable d'utiliser la touche du clavier prévue à cet effet. Elle porte la mention **Tab**, ou est représentée par deux flèches superposées, et se trouve à gauche de la touche « A » du clavier :



! Piège 19

Installer des extensions à foison sur un nouveau logiciel avant même d'en avoir fait la découverte

Le goût du logiciel gratuit peut vite tourner à la frénésie. On découvre au fur et à mesure de l'installation qu'il existe plusieurs options censées enrichir le programme de base, et on ne résiste pas à la tentation d'en faire carton plein, tout en se disant qu'on pourra toujours les désactiver plus tard. En général, c'est effectivement le cas.

Le problème, c'est qu'avec toutes ces extensions et fonctions facultatives, la prise en main du logiciel de base ne s'en trouve pas simplifiée. Comme en toute chose, il vaut donc mieux commencer doucement en apprenant les bases du logiciel puis, au fur et à mesure de sa maîtrise, ajouter des fonctions complémentaires ■



Windows Apprenez ses subtilités

❗ Piège 20

Enregistrer un fichier sans regarder où

Vous avez répondu **OK** à l'enregistrement d'un fichier sans trop faire attention à la destination. Quand vous en aurez besoin, il vous faudra alors fouiller un peu partout dans les dossiers. Quelle perte de temps!

✔ Comment l'éviter

L'astuce : avant de fermer le fichier en question, utilisez la commande **Enregistrer sous** et, cette fois, regardez bien où il va être enregistré. Si vous avez déjà tout fermé, à la fois le fichier et le logiciel concerné, lancez à nouveau le logiciel et faites **Enregistrer sous** avec le fichier ouvert par défaut. Vous prendrez ainsi connaissance du dossier de destination habituel.

❗ Piège 21

Oublier que Windows peut effectuer plusieurs tâches en même temps

Vous ne vous en rendez peut-être pas compte, mais Windows ne passe pas son temps à vous attendre! Pendant que vous lisez un courriel, par exemple, il mouline des dizaines d'autres programmes. Des exemples? L'antivirus, le pilote de la souris, l'affichage du Bureau et des icônes de la zone de notification... et bien d'autres encore. Il peut également vous consacrer un peu plus de temps et faire « tourner » autre chose simultanément à votre logiciel de courrier électronique : retouche photos, navigateur Web, peu importe! Le risque est que l'accumulation de tâches ralentisse la machine.

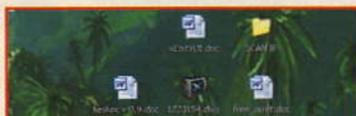
✔ Comment l'éviter

Veillez simplement à ne pas trop charger la barque : la quantité de mémoire vive

❗ Piège 22

Tout enregistrer sur le Bureau

On est souvent tenté d'enregistrer sur le Bureau de Windows tous ses fichiers, qu'il s'agisse de texte, de documents reçus en pièces jointes ou encore de photos extraites d'une carte mémoire. C'en est pas une bonne



idée : le Bureau est un dossier qui fait partie du système d'exploitation. A ce titre, il risque de s'évaporer purement et simplement à la suite d'une res-

tauration ou d'une réinstallation de Windows. En plus, on a vite fait de ne plus rien voir sur le Bureau et de ne pas retrouver un fichier particulier déposé dessus.

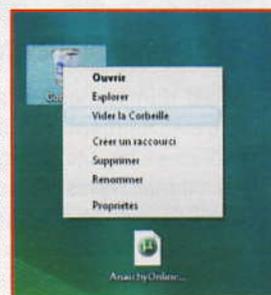
✔ Comment l'éviter

Utilisez le dossier Mes documents (intitulé Documents sur Vista), prévu à cet effet. Ou créez un dossier spécial portant votre nom.

de votre PC n'est pas illimitée et les performances du processeur non plus. Quand vous sentez que le passage d'un programme à un autre induit un certain ralentissement de l'affichage, c'est que vous en demandez trop. Dans ce cas, quittez simplement l'un des logiciels en cours d'exécution, bien entendu après avoir sauvegardé vos documents.

❗ Piège 23

Supprimer la Corbeille au lieu de la vider



Les utilisateurs de Windows XP ne connaissent pas cette option du menu contextuel de la **Corbeille** : **Supprimer**. En revanche, parions que ceux d'entre vous qui utilisent Vista sont déjà tombés plus d'une fois dans le piège : le fameux menu **Sup-**

primer supprime la **Corbeille** elle-même et non les documents qui s'y trouvent.

✔ Comment l'éviter

Il faut sélectionner **Vider la Corbeille** pour se débarrasser de son contenu. Si c'est déjà trop tard, vous pouvez rétablir la Corbeille. Pour cela, faites un clic droit sur le Bureau, choisissez **Personnaliser**, puis sélectionnez, dans le volet de gauche de la fenêtre qui s'ouvre, l'article **Changer les icônes du bureau** et enfin cochez la case **Corbeille**.

❗ Piège 24

Ne pas lire les boîtes de dialogue

C'est un travers bien naturel. Dès que l'on prend de l'assurance, on a tendance à répondre OK à tout, sans lire le contenu des boîtes de dialogue. Neuf fois sur dix, c'est un bon calcul : on gagne du temps et il n'y a pas de mauvaise surprise. Mais parfois, certes rarement, on rate une information importante. Par exemple, lors de l'installation d'un nouveau logiciel, certaines options cochées par défaut sont souvent indésirables : elles conduisent à installer des extensions superflues ou à recevoir de la publicité, ou encore à accepter que ses infos personnelles soient cédées à des tiers. Il vaut donc mieux prendre quelques secondes pour lire les textes de ces boîtes de dialogue ■

Qu'est-ce que c'est ?

Restauration

La restauration système de Windows est un processus qui enregistre les modifications réalisées sur le système (fichiers systèmes et base de registres) par des sauvegardes périodiques de l'état de l'ordinateur à un instant « t ».

Matériel Soyez logique avant tout

! Piège 25

Laisser branchés les périphériques USB inutilisés

Sur un PC de bureau, passe encore. Mais sur un portable, laisser en permanence des accessoires ou périphériques branchés dont on ne se sert pas, pompe l'énergie de la batterie, et l'autonomie de la

machine peut en prendre un coup. Et ce n'est pas tout : la surconsommation de courant se traduit également par un effet de surchauffe inutile.

Pire encore, si vous utilisez un **hub** non alimenté,

vous risquez de ne pas pouvoir utiliser tous les périphériques qui y sont branchés car le courant fourni par le hub n'y suffira pas. Alors n'hésitez pas à les débrancher ou à les éteindre tout simplement!

! Piège 26

Prendre des photos dans une définition trop basse

Les constructeurs d'appareils photo et de photophones règlent souvent la définition de leurs appareils à un niveau trop faible, dans le but de pouvoir en stocker davantage. Partant du principe que qui peut le plus peut le moins, il vaut mieux choisir une définition élevée : l'image sera plus détaillée. Et il sera toujours temps d'en réduire la taille plus tard, sur le PC, à l'aide d'un logiciel de retouche photos.

! Piège 27

Imprimer tous les documents en couleurs et en haute qualité

Au prix du millilitre d'encre, imprimer systématiquement en couleurs des documents qui ne présentent pas d'intérêt graphique, par exemple un simple mémo, un courriel ou une page Web dont seul le texte importe, constitue tout simplement un monstrueux gâchis.

Quant à la qualité réglée sur le niveau le plus élevé, c'est surtout du temps que cela consomme.



Comment l'éviter

Au lieu de cliquer sur l'icône représentant une imprimante, passez par le menu **Fichier** du logiciel que vous êtes en train d'utiliser et sélectionnez **Imprimer...** Vous aurez ainsi accès aux réglages de l'imprimante et pourrez sélectionner la qualité et opter ou non pour la couleur.

! Piège 28

Régler l'écran avec une définition non adéquate



Si votre écran est doté d'un tube cathodique, façon ancienne télé, il n'y a pas de contre-indication à choisir la définition de l'affichage qui vous convient le mieux, évidemment dans les limites de ce que la carte graphique du PC est capable d'assumer. Pour les écrans plats, en

revanche, c'est une autre histoire. Les dalles **LCD** sont conçues en usine pour être parfaitement lisibles dans une seule définition. Si c'est 1280x1024 pixels ou 1280x800 pixels, par exemple, soit la définition habituelle d'un écran de 17 pouces, le régler en 1024 x 768 pixels donnera une image certes plus grande (et, au passage, moins d'espace de travail) mais floue! Si vous avez un doute quant à votre réglage actuel, essayez-en d'autres et vous tomberez forcément sur le bon.

! Piège 29

Ne pas avoir prévu de piles de rechange pour le clavier et la souris sans fil

Dit ainsi, cela paraît évident! Mais avez-vous pensé à mettre de côté des piles de rechange, au cas où le clavier et la souris sans fil tomberaient en panne sèche? Le clavier, particulièrement, ne donne pas for-

cément de signes de faiblesse. Un beau jour, il ne se passe plus rien quand on appuie sur une touche et on ne pense pas forcément à un défaut de pile.

! Piège 30

Laisser traîner des CD et DVD hors de leur pochette... et au soleil



Sauf si vous comptez vous en servir d'épouvantail à moineaux, vos CD et DVD méritent un peu d'attention. Sans leur étui, ils ne tarderont pas à se rayer et à prendre la poussière, au risque de ne plus être lisibles. Quant au soleil, il risque de voiler vos disques qui ne sont après tout que des galettes de plastique.

Qu'est-ce que c'est ?

Hub

Boîtier multiprise utilisé pour brancher plusieurs périphériques sur une seule prise USB.

LCD

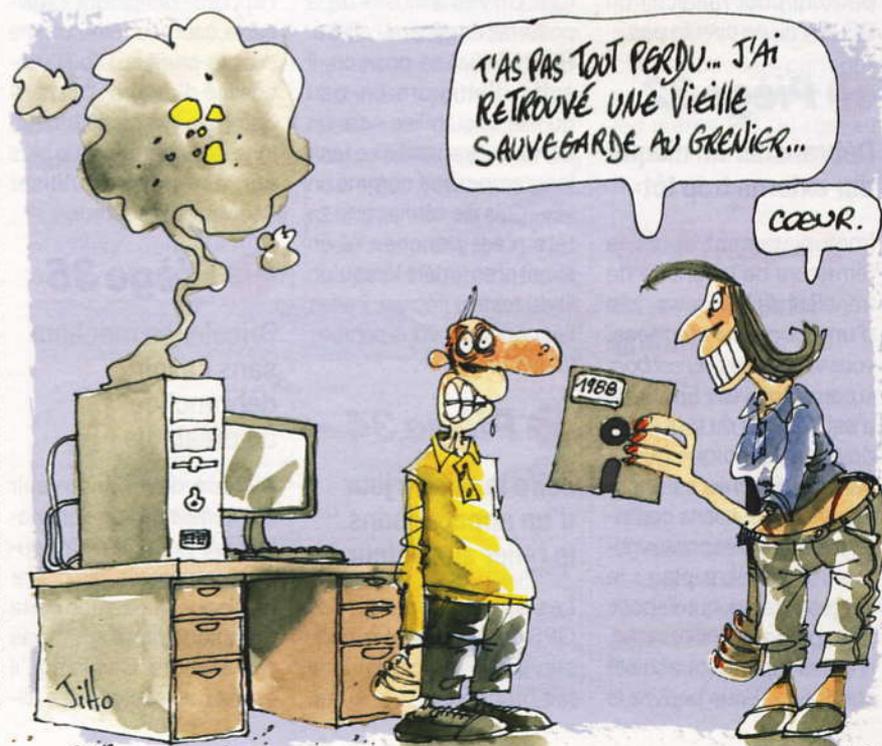
Liquid Crystal Display

Ou écran à cristaux liquides. Technologie d'affichage utilisée pour les écrans plats. Elle utilise une plaque semi-transparente éclairée par un faisceau lumineux qui la traverse. La plaque est divisée en nombreuses cellules contenant des cristaux liquides sensibles au courant électrique. Stimulées, elles deviennent plus ou moins opaques, afin de reconstituer à l'écran une image.

! Piège 31

Ne pas laisser suffisamment d'aération derrière la tour du PC

C'est bien beau de vouloir gagner un peu de place et d'utiliser l'arrière du PC pour coincer les câbles contre le





mur, dans l'espoir qu'ils ne se répandent pas partout. Mauvaise idée! Le PC, et particulièrement sa face arrière où se situe la ventilation de l'alimentation, a besoin de respirer. Faute de quoi, l'équilibre thermique ne peut pas s'établir et la température grimpe. Autant dire que les composants n'apprécient guère! Au pire, ils peuvent claquer, au sens propre comme au figuré. Et puis on se passe bien du bruit des ventilateurs qui font ce qu'ils peuvent pour rafraîchir un PC où l'air ne circule pas.

! Piège 32

Débrancher un disque dur externe trop tôt

Immédiatement après la fermeture de la fenêtre de transfert de Windows, lors d'une copie de données, vous vous dites : « C'est bon, je peux l'enlever. » En fait, ce n'est pas bon du tout. Windows vous indique que le transfert du fichier est effectué, mais c'est sans compter avec ce qui se passe vraiment en arrière-plan : le disque externe, qui dispose de sa propre **mémoire cache**, n'a pas forcément achevé son travail. Vous pouvez le

débrancher quand son voyant cesse de clignoter. Sinon, vous perdrez sûrement des données.

! Piège 33

Etre mal assis devant son ordinateur

La règle est simple : il faut avoir le dos droit et le visage exactement au niveau de l'écran, quitte à rehausser celui-ci, en glissant sous son pied un peu de littérature. Un vieil annuaire de la poste fait en général l'affaire. Pour vérifier sa position, il suffit d'attendre un peu qu'elle se stabilise – car on parvient rarement à se tenir longtemps droit comme un « i » – puis de vérifier que sa tête n'est penchée ni en avant ni en arrière lorsqu'on lit du texte à l'écran. Faites l'expérience, vous sentirez la différence!

! Piège 34

Faire la mise à jour d'un appareil sans le relier au secteur

Les appareils photo, les GPS ou les baladeurs conservent le logiciel qui les fait fonctionner dans une

mémoire flash. Exactement comme un PC, pour démarrer, ils commencent par exécuter ce petit logiciel. Or, il est courant que les constructeurs révisent et corrigent ce logiciel système et le mettent à disposition de tous sur le Web. C'est alors à vous de faire la mise à jour, une opération qui ne tolère pas l'échec puisque la totalité de la mémoire flash de l'appareil doit être réécrite correctement, sinon le démarrage n'aura pas lieu et l'appareil deviendra inutilisable, sauf peut-être comme presse-papiers. D'où la nécessité d'assurer l'alimentation de l'appareil tout au long de l'opération. Le plus sûr est donc d'utiliser l'adaptateur secteur.

! Piège 35

Bricoler sa machine sans l'avoir débranchée au préalable

Si vous devez intervenir à l'intérieur de votre ordinateur, par exemple pour ajouter de la mémoire, remplacer un disque dur ou une carte graphique, il ne suffit pas de l'éteindre. Car, lorsqu'il est relié au secteur, son ali-

mentation reste active, ainsi que sa carte mère.

✓ Comment l'éviter

Il est donc impensable de toucher à quoi que ce soit sans débrancher le PC du secteur. Attendez même une bonne dizaine de secondes avant d'intervenir, afin que les tensions retombent. Enlevez aussi votre montre et vos bagues métalliques si vous en portez, les gros condensateurs risquent de créer un arc électrique sur vos bijoux.

! Piège 36

Oublier sa clé USB sur son PC

Vous enregistrez soigneusement sur une clé mémoire quelques fichiers, pourquoi pas des photos, afin de les emmener chez un ami ou au travail et, au moment de

partir, vous oubliez la clé sur votre PC. Ça peut paraître idiot, mais cela arrive à beaucoup d'entre nous! La solution pour éviter cet oubli? Si vous la connaissez, merci de nous écrire parce que de notre côté...

! Piège 38

Forcer pour brancher une prise

Une prise qui ne rentre pas, ça n'existe pas sur un ordinateur. Les standards de fabrication sont tellement figés qu'il n'y a pas d'approximation possible quant aux dimensions des prises. Alors, quand ça ne rentre pas, deux possibilités : soit ce n'est pas la bonne prise, soit il faut la présenter différemment, souvent en la faisant tourner sur elle-même avant de l'insérer afin que les repères côté mâle et femelle coïncident.

! Piège 37

Poser un verre plein près du clavier ou du PC portable

Renverser un verre d'eau sur un clavier, cela arrive souvent. Croyez-en notre expérience! Quand il s'agit d'un simple clavier de PC, la situation n'est, en général, pas désespérée.

✓ Comment réparer...

Il faut débrancher immédiatement le clavier du PC et le laisser sécher au moins 24 heures avant de le rebrancher. Attention, l'usage du sèche-cheveux est prohibé en raison de la présence, sous les touches du clavier, d'un circuit imprimé souple réalisé en plastique et donc vulnérable à la chaleur. Si l'eau se répand sur un portable, c'est beaucoup plus grave. Là encore, il faut arrêter la machine le plus vite possible. Débranchez l'adaptateur secteur du portable, fermez le capot, retournez la machine et déposez la batterie. Tant pis pour les documents non encore enregistrés. Laissez le portable retourné pour que l'eau s'égoutte. Cette fois, ce n'est pas 24 heures qu'il convient d'attendre mais plusieurs jours, voire une semaine, avant de reposer la batterie et de remettre l'ordinateur en route. Et encore, si un court-circuit s'est produit lorsque le portable était encore sous tension, il y a de fortes chances pour que la machine soit fichue. Vous avez encore soif?

! Piège 39

Surcharger une prise secteur multiple

A éviter absolument! D'abord, et c'est essentiel, pour ne pas dépasser la puissance totale admissible de la prise multiple, au risque d'encourir une surchauffe du câble principal et de la prise elle-même, voire un incendie. Ensuite, parce que si vous êtes tenté d'ajouter en cascade des petites « triplètes » sur la réglette principale, il y a fort à parier que ce montage sera un beau jour mis à mal par un coup malchanceux d'aspirateur ou de balai. Avec ce qui s'ensuit en termes de rupture brutale d'alimentation et de perte de données.

! Piège 40

Allumer et éteindre quotidiennement l'imprimante

C'est le moyen le plus sûr et le plus rapide d'user les cartouches d'encre. En effet, le démarrage de l'imprimante s'accompagne d'un nettoyage des buses par injection d'encre. Il est donc préférable de laisser l'imprimante en veille pour ne pas épuiser bêtement le précieux liquide.

! Piège 41

Nettoyer son écran LCD avec n'importe quoi

Fini le bon vieux temps des écrans cathodiques qui se contentaient d'un bon coup de détergent pour vitres. Les écrans plats LCD sont revêtus d'un film plastique souple beaucoup plus fragile qu'il convient de ménager. Si vous utilisez un produit trop puissant, vous risquez, à la manière d'un dissolvant sur du plastique, de matifier la surface de l'écran. Et c'est définitif! En plus, un produit nettoyant qui coule va inévitablement pénétrer dans la jointure entre écran et châssis, avec des conséquences imprévisibles. Utilisez donc des produits nettoyants spécifiques : il en existe plein! ■

Sécurité Restez sur vos gardes

! Piège 42

Télécharger un logiciel de sécurité qui propose spontanément ses services

Lors d'une séance de surf sur Internet, une fenêtre surgit, semblable à une boîte de dialogue Windows. Un message du type « Vous n'êtes pas protégé! Super Antivirus a détecté plusieurs menaces sur votre PC » vous invite à télécharger d'urgence cet antivirus qui prend soin de vous alors que vous ne lui avez rien demandé.



Comment l'éviter

Fermez sans hésitation ces fenêtres publicitaires trompeuses, et n'installez pas ces prétendus antivirus : ils risquent d'infester votre PC d'une kyrielle de logiciels espions.

! Piège 43

Oublier de sécuriser son accès Wi-Fi

Si vous utilisez chez vous un routeur ou une box ADSL Wi-Fi pour vous connecter

! Piège 44

Ne pas faire de sauvegarde régulière

Mieux vaut prévenir que guérir! Ce diction plein de sagesse s'applique à merveille au monde de l'informatique. Votre ordinateur, aujourd'hui flamboyant neuf et au fonctionnement sans reproche, peut un jour, pour de multiples raisons, donner des signes de fatigue, rendre l'âme et emporter avec lui vos documents les plus personnels (photos de voyage, vidéos des enfants, écrits personnels, bilans financiers...). Il est recommandé d'effectuer régulièrement des sauvegardes : il s'agit d'enregistrer sur un autre support (un DVD ou un disque dur externe) les fichiers auxquels vous tenez, stockés en général dans le dossier Mes Documents (Documents dans Vista). Les disques durs externes sont généralement livrés avec un logiciel qui simplifie la manipulation et qui permet de la répéter facilement.

Qu'est-ce que c'est ?

Adresse IP

Code attribué aux matériels connectés sur Internet ou sur un réseau local. Il fonctionne un peu à la manière d'un numéro de téléphone. L'adresse IP permet de distinguer un ordinateur d'un autre. Cette adresse est constituée d'une suite de quatre nombres entre 0 et 255 séparés par des points, par exemple 192.168.10.112.

Mémoire cache

Mémoire intermédiaire à accès rapide, où sont stockées des informations en transit, en provenance ou à destination d'un sous-système plus lent. Par exemple de la mémoire vive pour un disque dur. En écrivant ou en lisant

les informations dans la mémoire cache, le processeur y accède plus rapidement, ce qui améliore les performances globales.

Mémoire flash

Ce terme générique désigne les circuits de mémoire qui stockent des données sous forme électronique, par opposition au stockage magnétique. La mémoire flash est réenregistrable à volonté et conserve ses données même lorsque l'appareil qui en contient n'est pas alimenté. On trouve de la mémoire dans les clés USB, les baladeurs MP3, les cartes mémoire pour appareil photo, dans certains caméscopes numériques, etc.

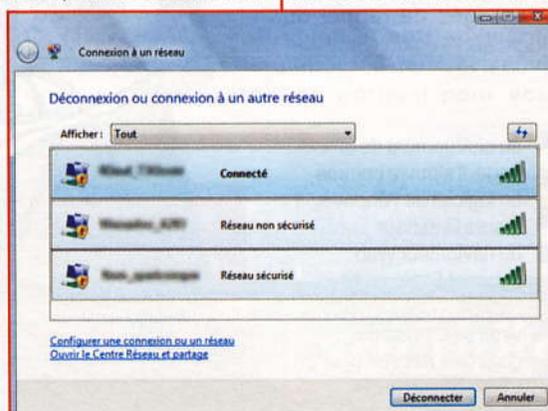
à Internet et relier ensemble, sur le même réseau, plusieurs PC, il est fortement conseillé d'activer le chiffrement des données qui transitent sur ce réseau. D'abord, cela vous évitera qu'une personne mal intentionnée « écoute » votre liaison et, pourquoi pas, enregistre à votre insu des données confidentielles. Ensuite, vous ne souhaitez pas forcément partager votre accès à Internet avec

des personnes que vous ne connaissez pas et qui pourraient profiter de cet accès pour envoyer, par exemple, des tonnes de pourriels sous couvert de votre adresse IP. En outre, les fichiers que vous partagez sur votre ordinateur avec les autres PC du réseau seraient à la disposition de n'importe quel intrus.

! Piège 45

Payer un logiciel gratuit!

C'est la dernière arnaque à la mode : vous tapez dans Google le nom d'un logiciel gratuit, comme l'antivirus Avast, afin de le télécharger et, dans la liste des résultats, apparaissent dans les liens des sites qui vous proposent le logiciel en question en téléchargement gratuit. Sauf que, une fois sur



le site, il faut appeler un numéro surtaxé pour activer le téléchargement... Pour récupérer un logiciel gratuit, privilégiez donc les sites connus de téléchargement ou visitez le site officiel de l'éditeur.

❗ Piège 46

Négliger de faire les mises à jour du système et des logiciels installés

Le système d'exploitation installé sur le PC n'est pas une version définitive : Windows évolue en permanence. Ne pas le mettre à jour vous expose à des menaces extérieures. Comme Windows est très répandu, les pirates informatiques tentent de trouver ses failles (des erreurs de programmation) afin d'en tirer parti pour, par exemple, prendre le contrôle des PC. La mise à jour régulière, via Windows Update, garantit l'utilisation d'un Windows peu sensible aux attaques. De la même façon, les mises à jour des logiciels permettent de corriger les bugs, mais aussi d'ajouter de nouvelles fonctions. Le lancement de la mise à jour, s'il n'est pas automatique, est souvent accessible dans le menu **Aide** ou ?.

❗ Piège 47

Ne pas avoir d'antivirus

Quelques minutes, voire quelques secondes parfois,

suffisent pour qu'un ordinateur non protégé et connecté à Internet se retrouve contaminé par un virus. Même un PC non connecté peut l'être à l'occasion d'un simple transfert de fichiers, par l'intermédiaire d'une clé USB, par exemple. Ne pas installer d'antivirus relève donc de la pire des négligences, surtout quand des logiciels gratuits remplissent très bien ce rôle, comme Avast, régulièrement plébiscité dans nos pages (*voir ci-dessous*). Bref, n'hésitez pas à installer un antivirus très tôt, l'idéal étant de conserver le fichier d'installation d'Avast sur une clé mémoire et de l'installer sur le PC avant même de le connecter à Internet.

❗ Piège 48

Omettre de s'enregistrer avec Avast

L'antivirus Avast est un bon antivirus, gratuit de surcroît. Mais cette gratuité s'accompagne d'une contrainte : l'obligation de s'enregistrer pour obtenir les mises à jour de la base virale. La première inscription doit avoir lieu, au plus tard, 60 jours après l'installation sur le micro. Ensuite, il est nécessaire de demander tous les ans une nouvelle clé. Sans quoi le logiciel continue de fonctionner, mais sa base de données de virus n'est plus mise à jour. N'ignorez donc pas les messages de rappel du logiciel.

❗ Piège 49

Télécharger de nombreux jeux gratuits

Certains sites se font une spécialité des jeux gratuits à télécharger. Le danger, à force d'installer des jeux dont on ne connaît pas la provenance, est d'introduire en même temps des logiciels espions ou une multitude de barres d'outils impossibles ensuite à déloger. La solution ? Consommer ce genre

de produits avec modération et ne pas hésiter à consulter les forums de discussion pour savoir si quelqu'un d'autre, avant vous, a eu une mauvaise expérience avec un jeu en particulier.

❗ Piège 50

Accepter les yeux fermés l'installation d'un ActiveX

Le navigateur Internet Explorer est capable d'accueillir en son sein de vraies

applications. Et, à ce titre, de vrais logiciels à fort pouvoir de nuisance si le site qui vous propose de les installer n'est pas des plus recommandables. Mais c'est tout de même à vous de décider : une notification vous demande si vous acceptez ou non d'installer l'ActiveX. Pas de problème, donc, sauf si vous répondez oui sans vous méfier. Après, il sera peut-être trop tard. Même si vous désinstallez un **ActiveX** malicieux, il aura peut-être déjà fait son sale travail... ■



Qu'est-ce que c'est ?

ActiveX

Un ActiveX – ou contrôle ActiveX – est un petit programme qui sert à enrichir les pages Internet avec toutes sortes de nouvelles fonctions ou de contenu multimédia. Lancé automatiquement ou non

au chargement de la page, il s'ouvre comme un logiciel de Windows, mais à l'intérieur du navigateur Web (Internet Explorer, en l'occurrence). Certains virus se servent des contrôles ActiveX pour s'installer sur les PC.

Onze écrans LCD de 22 pouces à partir de 229 euros

Grandes diagonales e

Exit les «minuscules» 17 et 19 pouces d'antan! Place aux grandes surfaces d'affichage et au confort visuel accru. Nous avons retenu et testé pour vous onze écrans de 22 pouces à prix doux.

C'est un mouvement inexorable, au fil des années, les diagonales des écrans s'allongent, tandis que leurs prix fondent comme neige au soleil. Si vous ne supportez plus votre moniteur actuel, c'est peut-être le moment de le remiser au grenier et d'investir dans un écran de 22 pouces.

Sa dalle LCD extra-large (16/10 de ratio largeur/hauteur), pour une définition d'image de 1 680 x 1 050 pixels, vous offrira à la fois une surface de travail confortable en mode bureautique (tableur, traitement de texte, Internet...) et un affichage optimal des films en DivX ou DVD, ainsi que des jeux vidéo. Le choix d'un modèle dépend en premier lieu des connecteurs vidéo dont est pourvue la carte graphique de votre unité

centrale. Une prise VGA de libre? Dans ce cas, vous avez le choix et pouvez opter pour n'importe quel modèle parmi les écrans testés, y compris ceux de BenQ, Hyundai et Iiyama qui ne proposent que cette seule entrée et dont le rapport qualité/prix est excellent. Mais l'interface VGA ne véhicule qu'un signal vidéo analogique. Plus récente et désormais presque aussi répandue, la prise numérique **DVI** équipe sept de nos onze

écrans. Le gain en matière de stabilité et de précision de l'image est réel, même s'il est visible en mode vidéo (films et TV).

Des dalles à affichage optimal

Sachez que si votre PC n'est pourvu que d'une unique prise VGA, vous pouvez tout de même le relier à un moniteur DVI grâce à un petit adaptateur VGA/DVI, qui est en vente chez tous les spécialistes et dans cer-

tains grandes surfaces. Les heureux propriétaires d'une carte graphique avec sortie **HDMI**, quant à eux, peuvent logner sur les écrans de HP et de Dell, les premiers du classement et les seuls des onze modèles à bénéficier de l'interface vidéo haute définition. Autre critère de choix, le temps de réponse de l'écran qui se révèle très important, en particulier pour les jeux vidéo. Cette donnée, recueillie par notre laboratoire, correspond à

l'addition de deux mesures: les temps de passage d'un pixel du noir au blanc, et aussi du blanc au noir. Et les résultats sont probants: les temps de réponse mesurés sont quatre à six fois supérieurs à ceux que les constructeurs annoncent! A ce petit jeu, c'est l'écran de Dell qui s'en sort le mieux, alors que celui de Samsung plonge. Question facilité d'utilisation, la qualité des réglages d'usine en matière d'affichage est impor-



t petits prix

Et les vainqueurs sont...



Le **Hewlett-Packard W2207h** monte sur la plus haute marche du podium grâce à son excellente ergonomie,

son équipement complet et sa connectique au goût du jour. La palme du rapport qualité/prix revient au **E2200WA** de **BenQ**. Il se distingue, en plus de son prix attractif par une très bonne qualité d'affichage.



Qu'est-ce que c'est ?

DVI

Digital Video Interface
Interface vidéo numérique des PC pour le raccordement à un écran (moniteur ou téléviseur), qui véhicule l'image, mais pas le son.

HDMI

Comme la prise PériTel, dont il est l'équivalent numérique, le connecteur HDMI véhicule à la fois l'image (jusqu'au Full HD de 1 080 lignes) et le son (stéréo et multicanal, jusqu'au 7.1). Avec l'arrivée de la télévision

haute définition, il est appelé à terme à équiper tous nos appareils vidéo : téléviseurs, lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, etc.

OSD

On Screen Display
En français : menu à l'écran. Il s'agit du menu des réglages de l'écran, qui apparaît en surimpression et permet d'ajuster la luminosité, le positionnement, les couleurs, le contraste...

tante : pouvoir brancher son écran dès qu'on le sort de son carton, sans avoir à ajuster les couleurs, la luminosité ou le contraste, est un luxe offert uniquement par Fujitsu-Siemens et Dell.

Un bon équipement multimédia

Les autres modèles devront, pour donner leur pleine mesure, nécessairement passer par l'étape de calibrage des couleurs. Par ailleurs, si tous les

écrans sont dotés d'un menu des réglages, ou **OSD**, pour procéder à des ajustements d'images, la qualité des interfaces est très inégale selon les fabricants. Mention spéciale dans ce domaine pour Dell, Philips et HP... et un bonnet d'âne à Hyundai et Iiyama.

Une fois jugées la qualité d'image et l'ergonomie, intéressez-vous aussi à la

richesse de l'équipement multimédia. Il y a un peu de tout dans notre sélection, des haut-parleurs intégrés à la prise casque en passant par le hub USB et la webcam incorporée dans le cadre du Dell SP2206WFP.

Une somme de petits détails qui peuvent être déterminants au moment de l'achat ■

Benoît Henri

Comment nous les avons testés

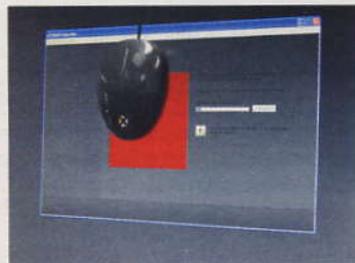
Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.



Vincent Moreau est responsable du laboratoire de *Micro Hebdo*

Étalonnage

Avant d'appliquer l'ensemble du protocole de test, chaque écran a été calibré afin d'uniformiser le contraste et d'en tirer le meilleur parti. On utilise une sonde de calibrage avec un protocole de réglage par logiciel. Sans cette procédure, les mesures de colorimétrie ou de luminosité ne seraient pas comparables entre elles.



Colorimétrie

Le laboratoire a utilisé la sonde Konica-Minolta CA 210 et le logiciel Colorfacts pour mesurer l'étendue des couleurs que chaque écran est capable d'afficher. Les

performances de la sonde dans les basses lumières permettent d'évaluer avec précision le contraste et l'aptitude à afficher un noir profond, une performance difficile à atteindre avec la technologie LCD.

Temps de réponse

Le temps de réponse d'un écran est mesuré à l'aide d'une sonde photosensible, qui réagit à toutes les variations, même minimes, de la luminosité et ceci en un temps record.

Connectée à un oscilloscope, la sonde fournit des niveaux électriques analogues au signal lumineux. L'oscilloscope calcule le temps mis par le signal pour passer du minima (noir) au maxima (blanc) et réciproquement. Les deux temps sont additionnés pour donner le temps de réponse réel.



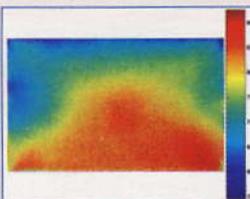
Angles de vision



Les angles maximaux de vision par rapport à la perpendiculaire sont obtenus pour chaque écran par détection des changements de colorimétrie en fonction de l'angle. Un caméscope spécialement adapté filme la rotation en continu de l'écran. On effectue une analyse colorimétrique image par image, pour détecter l'angle à partir duquel il y a une modification sensible de la pureté du blanc.

Uniformité

Un bon rendu ne peut être obtenu sans une luminosité homogène sur toute la surface de l'écran. Le laboratoire a photographié l'écran dans une chambre noire ; l'image recueillie est analysée finement par le logiciel pour détecter toutes les variations de luminosité. Celles-ci sont rendues en fausses couleurs sur un graphe où les tâches soulignent le manque d'uniformité.



Gagnant!

Comment lire le tableau ?

Le tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Pour les écrans, la qualité d'affichage est bien sûr le principal critère. Il compte pour 65 % dans le calcul de la note finale. Viennent ensuite les caractéristiques (20 % de la note finale), puis l'ergonomie et l'utilisation (15 % de la note finale).

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1 ^{er}	2 ^e	3 ^e	4 ^e
HP W2207h www.france.hp.com	Dell SP2208WFP www.dell.fr	Belinea b.display 4.1-22 www.belinea.com/fr	Fujitsu Siemens ScaleoView L22W-8 www.fujitsu-siemens.fr
<ul style="list-style-type: none"> Paré pour la haute définition et champion de l'ergonomie, cet écran se distingue aussi par sa connectique fournie et ses aptitudes multimédias. Mais il est l'un des plus chers. 	<ul style="list-style-type: none"> Un pied dans la haute définition, une webcam intégrée, ce modèle se distingue surtout par ses excellents pré-réglages d'usine. Un modèle de qualité sous la barre des 300 euros. 	<ul style="list-style-type: none"> Sur ce modèle au prix élevé, on apprécie la présence de deux prises VGA et d'un connecteur DVI, ainsi que la liberté de réglage du pied : gauche, droite, hauteur, portrait, il tourne dans tous les sens. 	<ul style="list-style-type: none"> Bon rapport qualité/prix, bonne qualité d'affichage, excellents réglages d'usine... Le ScaleoView pêche par une succession de petits détails (pied fixe, juste un câble VGA livré...).
Note globale : 7,8 Mention Bien	Note globale : 7,7 Mention Bien	Note globale : 7,3 Mention Bien	Note globale : 6,9 Mention Bien
Qualité/prix : 7,8 Mention Bien	Qualité/prix : 8,6 Mention Très bien	Qualité/prix : 7,1 Mention Bien	Qualité/prix : 8,2 Mention Très bien
329 euros	298 euros	339 euros	279 euros

Caractéristiques	20%	7,2	7,8	6,5	5,5
1 Définition de l'écran		1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points
2 Entrées vidéo	40%	VGA, HDMI 10	VGA, DVI-D, HDMI 10	VGA (x2), DVI-D 10	VGA, DVI-I 10
3 Nombre de prises USB sur le moniteur	15%	2 prises USB 6,7	4 prises USB 10	Aucune prise USB 0	Aucune prise USB 0
4 Présence de haut-parleurs / webcam	15%	Oui / Non 5	Non / Oui 5	Oui / Non 5	Oui / Non 5
5 Prise casque	10%	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0
6 Câbles vidéo fournis	15%	VGA, HDMI 9	VGA, DVI 10	VGA, DVI 10	VGA seulement 5
7 Autres accessoires et logiciels fournis	5%	Câble audio jack, câble USB 1	Câble USB 1	Câble audio jack, adaptateur DVI-VGA 5	Câble audio jack 0
Qualité d'affichage	65%	7,5	8,2	7,4	8,2
8 Etendue de la gamme de couleurs affichables	5%	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10
9 Rapport de contraste mesuré (réglage usine)	7%	983:1 10	889:1 9,9	835:1 9,3	952:1 10
10 Respect et stabilité des couleurs (réglage usine)	7%	Bien 7	Très bien 9	Assez bien 4,9	Très bien 9
11 Stabilité de la courbe Gamma (réglage usine)	5%	Assez bien 5,4	Très bien 8,5	Bien 6,2	Très bien 8,1
12 Contraste mesuré (après réglage)	3%	855:1 9,5	882:1 9,8	773:1 8,6	1 074:1 10
13 Respect et stabilité des couleurs (après réglage)	3%	Bien 6,5	Très bien 8,2	Assez bien 5,1	Très bien 8
14 Stabilité de la courbe Gamma (après réglage)	2%	Très bien 8,6	Bien 6,9	Bien 7,6	Très bien 8
15 Contraste mesuré (après étalonnage)	6%	888:1 9,9	884:1 9,8	785:1 8,7	1 026:1 10
16 Respect et stabilité des couleurs (après étalonnage)	6%	Bien 6,8	Très bien 8,5	Bien 7,5	Bien 8
17 Stabilité de la courbe Gamma (après étalonnage)	4%	Très bien 9,7	Très bien 9,4	Très bien 9,3	Très bien 9,7
18 Angle de vue horizontal / vertical	10%	55° / 53° 5,2	46° / 43° 4,3	53° / 54° 5,2	46° / 69° 5,8
19 Variation de la luminosité sur les bords (écran blanc / noir)	8%	4,2% / 4% 7,9	3,8% / 3,3% 8,2	3,5% / 3,6% 8,2	7,1% / 4,4% 7,1
20 Luminosité maximale (candelas par mètre carré)	4%	201,8 cd/m ² 8,1	276,1 cd/m ² 10	235 cd/m ² 9,4	245,9 cd/m ² 9,8
21 Temps de réponse mesuré (annoncé)	10%	20,7 ms (5 ms) 6	11,7 ms (2 ms) 8,8	18,5 ms (5 ms) 6,7	20,1 ms (5 ms) 6,2
22 Appréciation du jury	20%	Bien 7,2	Bien 7,3	Bien 7,2	Très bien 8,1
Ergonomie et utilisation	15%	9,9	5,5	8,1	3,3
23 Réglages de l'image en VGA	15%	Très bien 9,9	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 8,5
24 Réglages de l'image en DVI / HDMI	15%	Très bien 9,8	Très bien 10	Très bien 10	Bien 8
25 Contraste / luminosité accessibles directement	15%	Oui / Oui 10	Oui / Oui 10	Non / Non 0	Non / Non 0
26 Réglages de couleurs proposés		Température de couleurs (9300 K - 6500 K - sRGB) / réglage utilisateur	Normal / Jeu / Multimédia / Bleu / Rouge / Personnalisé / Graphique ou vidéo	Chaud / Froid / Naturel / Par couleur / MWE (6 effets préprogrammés)	Température de couleurs (9300 K - 6500 K - sRGB) / Naturel / Par couleurs
27 Ergonomie du menu des réglages	10%	Très bien 9,1	Très bien 9,6	Bien 6,4	Très bien 8,6
28 Retour aux réglages d'usine		Oui	Oui	Oui	Oui
29 Mode portrait / Hauteur réglable	45%	Oui / Oui 10	Non / Non 0	Oui / Oui 10	Non / Non 0



5^e **ViewSonic VX2240w** www.viewsonic.fr
6^e **Acer AL2216WB** www.acer.fr
7^e **Philips 220CW8** www.philips.fr
8^e **BenQ E2200WA** www.benq.fr
9^e **Samsung Syncmaster 2232BW** www.samsung.com/fr
10^e **Hyundai N220W-A** www.hyundaiq.com/eng
11^e **Iiyama ProLite E2202WSV-B1** www.iiyama.fr



• L'ergonomie basique et l'absence d'équipement multimédia pénalisent ce moniteur. Dommage car la qualité d'image est très honorable. On apprécie le logiciel d'aide à la configuration inclus.

Note globale : 6,8
Mention Bien

Qualité/prix : 7,1
Mention Bien

315 euros



• Les réglages d'usine de ce moniteur peuvent décevoir. Mais la qualité d'affichage reprend des couleurs après quelques réglages et atteint la perfection après étalonnage.

Note globale : 6,734
Mention Bien

Qualité/prix : 8,3
Mention Très bien

269 euros



• Philips ne manque pas de bonne volonté. Mais à la place du porte-crayon et du porte-lecteur MP3, nous aurions vraiment préféré un câble DVI.

Note globale : 6,732
Mention Bien

Qualité/prix : 6,7
Mention Bien

330 euros



• Le petit prix est l'argument le plus fort de ce moniteur BenQ. Élève moyen tant au niveau de l'équipement que de l'ergonomie, il remonte sa moyenne grâce à une bonne qualité d'affichage.

Note globale : 6,5
Mention Bien

Qualité/prix : 9,4
Mention Très bien

229 euros



• Pas d'équipement multimédia, temps de réponse moyen, câble DVI non livré, pied fixe... Mais on apprécie le bon rendu dans les couleurs sombres et les logiciels de calibrage fournis.

Note globale : 6,45
Mention Bien

Qualité/prix : 7,12
Mention Bien

229 euros



• A l'ère du tout numérique, étrange de doter un écran de deux prises VGA (analogiques). Sans prétendre à la haute définition du HDMI, un connecteur DVI aurait été le bienvenu.

Note globale : 6,3
Mention Bien

Qualité/prix : 7,13
Mention Bien

289 euros



• Dernier de notre classement, ce modèle dispose pourtant d'un excellent contraste (noir profond) et d'une bonne valeur de Gamma. Mais pas de prise DVI, menus déplorables, pied fixe...

Note globale : 6,1
Mention Bien

Qualité/prix : 8,1
Mention Très bien

249 euros

	5,5	5,1	5,1	5,3	4,7	5	4,3
1 1680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points	1 680 x 1 050 points
2 VGA, DVI-D	VGA, DVI-D	VGA, DVI-D	VGA	VGA, DVI-D	VGA, DVI-D	VGA (x2)	VGA
3 Aucune prise USB	Aucune prise USB	1 prise USB	Aucune prise USB	Aucune prise USB	Aucune prise USB	Aucune prise USB	Aucune prise USB
4 Non / Non	Non / Non	Non / Non	Oui / Non	Non / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non
5 Non	Non	Non	Oui, sur le côté droit	Non	Non	Non	Non
6 VGA, DVI	VGA, DVI	VGA seulement	VGA	VGA seulement	VGA	VGA	VGA
7 Viewsonic Wizard	Aucun	Câble USB, porte-lecteur MP3, porte-crayon	Câble audio jack	Pilotes, MagicTune, MagicBright3	Aucun	Câble audio jack	Câble audio jack
8 Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
9 921:1	893:1	1 116:1	1 025:1	916:1	684:1	1 014:1	1 014:1
10 Bien	Très bien	Bien	Bien	Bien	Très bien	Bien	Bien
11 Très bien	Bien	Très bien	Très bien	Assez bien	Bien	Très bien	Très bien
12 801:1	847:1	1 086:1	864:1	787:1	776:1	992:1	1 014:1
13 Assez bien	Très bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien
14 Très bien	Bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
15 830:1	816:1	1 066:1	914:1	875:1	797:1	1 034:1	1 034:1
16 Assez bien	Très bien	Très bien	Bien	Très bien	Très bien	Bien	Bien
17 Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
18 79° / 34°	49° / 66°	52° / 49°	51° / 59°	54° / 64°	60° / 54°	54° / 36°	54° / 36°
19 4,6% / 3,4%	3,2% / 3,4%	3,7% / 3%	4,5% / 3,8%	4,8% / 3,5%	3,9% / 4,1%	4,6% / 4,1%	4,6% / 4,1%
20 201,4 cd/m ²	260,8 cd/m ²	232,9 cd/m ²	213,7 cd/m ²	211,8 cd/m ²	162,9 cd/m ²	230 cd/m ²	230 cd/m ²
21 22,2 ms (5 ms)	21 ms (5 ms)	19,4 ms (2 ms)	22 ms (5 ms)	21,2 ms (2 ms)	19,8 ms (5 ms)	18,9 ms (5 ms)	18,9 ms (5 ms)
22 Bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien
23 Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
24 Très bien	Bien	Bien	Recalé	Bien	Recalé	Recalé	Recalé
25 Oui / Oui	Non / Non	Non / Oui	Non / Non	Non / Oui	Non / Non	Non / Non	Non / Non
26 Temp. de couleurs (5400 K - 6500 K - 7500 K - 9300 K - sRGB) / Personnalisé	Chaud / Clair / Personnalisé	Température de couleurs (6500 K - sRGB) / Chaud / Froid / Personnalisé	Normal / Bleu / Rouge / Personnalisé	Froid / Normal / Chaud / Personnalisé	Chaud / Froid / Naturel / Par couleur / MWE (effets préprogrammés)	Température de couleurs (6500 K - 7500 K - 9300 K - sRGB) / Personnalisé	Température de couleurs (6500 K - 7500 K - 9300 K - sRGB) / Personnalisé
27 Très bien	Bien	Très bien	Très bien	Bien	Assez bien	Passable	Passable
28 Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
29 Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non

Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

Hewlett-Packard W2207H

Gagnant!

On aime... l'ergonomie générale

Mode portrait, réglage de la hauteur, rotation gauche-droite et inclinaison haut-bas... Le W2207H est, avec le modèle de Belinea, le seul à offrir une telle palette d'ajustements de l'orientation. Ces nombreuses possibilités permettent d'adapter au mieux votre écran à votre position de travail ■

On aime... le menu des réglages

Pour modifier ou affiner les différents réglages (couleur, contraste, etc.), les moniteurs sont pourvus d'un menu de paramétrage appelé OSD (On-Screen Display). Celui de Hewlett-Packard est clair et intuitif, ce qui facilite la navigation et l'accès aux options de calibrage des couleurs ■

On aime... l'équipement multimédia

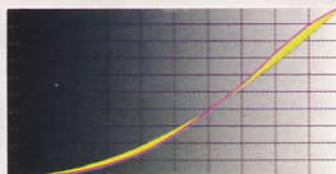
Cet écran HP est vraiment conçu pour le multimédia. Il est équipé d'un hub USB 2 ports, très utile pour raccorder des périphériques sans passer par l'unité centrale. Les boutons de volume des haut-parleurs, placés en façade, sont très faciles d'accès ■

On aime et on n'aime pas... la prise HDMI

Le W2207H de Hewlett-Packard est équipé d'une prise HDMI et d'un câble idoine, ce qui permet d'y raccorder directement un lecteur haute définition. Pour les PC, en revanche, ce n'est pas aussi simple, car la plupart des modèles sont équipés de prises DVI. Or, cet écran n'en dispose malheureusement pas ! Aussi, la présence d'un adaptateur HDMI/DVI aurait-elle été appréciable ■

On n'aime pas... les réglages d'usine

Les réglages d'usine de ce modèle laissent un peu à désirer, surtout en ce qui concerne la luminosité. Lors de nos tests, nous avons constaté que l'indice de variation de la courbe gamma est particulièrement élevé. Pour que la luminosité d'un écran soit conforme à celle attendue, cet indice doit au contraire être le plus faible possible. La seule solution pour se rapprocher du réglage idéal est alors de calibrer son moniteur ■



BenQ E220WA

Qualité/prix

On aime... les haut-parleurs

Les audiophiles ne pourront évidemment pas se contenter de tels haut-parleurs. Pour une qualité sonore de haut niveau, mieux vaut donc s'équiper d'un véritable kit d'enceintes. Cependant, ceux-ci sont bien suffisants pour écouter les sons provenant d'Internet ■

On aime... le prix

Deux modèles d'écrans parmi les onze de ce comparatif passent sous la barre des 250 euros : l'Iiyama (dernier du classement) et le BenQ avec un prix de vente de 229 euros. Pour atteindre ce tarif plancher, BenQ a dû concéder quelques sacrifices tant sur l'équipement multimédia que sur l'ergonomie. Cependant, pour ce prix, la qualité d'affichage est d'un niveau très correct ■

On aime... la prise casque

Cela peut sembler étrange, mais ce moniteur est le seul de notre liste à disposer d'une sortie pour casque audio. Cette prise au format mini-jack se situe sur la tranche droite du cadre de l'écran, sous les touches du menu des réglages. Cet emplacement est vraiment pratique pour les personnes désireuses d'écouter de la musique en travaillant, ou pour celles qui préfèrent se détendre devant un bon film ■



On aime et on n'aime pas... la seule prise VGA

La présence d'une seule et unique prise VGA est un point faible indéniable... sauf, bien sûr, pour ceux qui n'ont pas de sortie DVI sur leur PC. Certes, à l'heure de la démocratisation de la haute définition, y compris sur les micro-ordinateurs, l'absence d'une entrée vidéo numérique donne un coup de vieux à ce modèle BenQ. Mais encore une fois, tout le monde n'a pas forcément besoin d'une prise DVI et, si c'est votre cas, vous apprécierez le fait que son absence vous fasse économiser plusieurs dizaines d'euros sur le prix d'achat ■



On n'aime pas... le temps de réponse

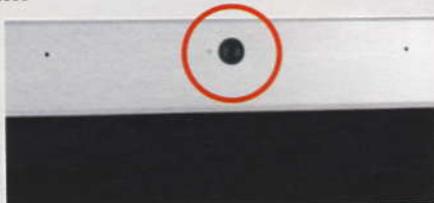
Sur sa fiche technique, le BenQ affiche un temps de réponse très correct de 5 millisecondes. Or, les mesures effectuées par notre laboratoire montrent qu'en pratique, il ne dépasse pas les 22 millisecondes ! Rappelons que plus cette valeur est faible, plus l'affichage est rapide et moins les effets de rémanence (persistance d'une partie de l'image précédente) sont visibles, en particulier dans les jeux vidéo en 3D ■

Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

Dell SP2208WFP

On aime... la webcam

La webcam, déjà présente sur de nombreux ordinateurs portables, commence seulement à faire son apparition sur les moniteurs de bureau. Le modèle de Dell est d'ailleurs le seul de notre comparatif à en proposer une. Intégrée dans le haut de l'écran, elle permet de dialoguer en images via le Net. Cela évite surtout les câbles disgracieux qui pendent lorsqu'on accroche une webcam externe ■

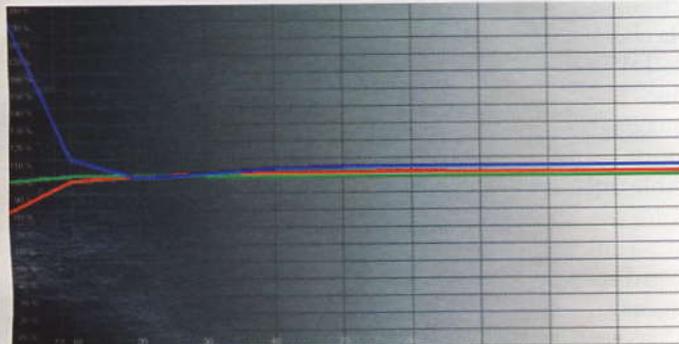


On aime... les prises DVI et HDMI

Particulièrement complet en matière de connecteurs, le SP2208WFP comporte l'ensemble des interfaces vidéo disponibles sur une carte graphique : VGA, DVI et HDMI. Dell marque des points supplémentaires en livrant aussi les câbles VGA et DVI. Seul le cordon HDMI manque à l'appel ■

Fujitsu Siemens ScaleoView L22W-8

On aime... les réglages colorimétriques



Inutile de calibrer cet écran, car les réglages d'usine sont excellents. Il suffit de le raccorder à la carte graphique pour profiter pleinement de votre nouvelle surface d'affichage. Si vous décidez tout de même de personnaliser les réglages, c'est au risque de détériorer la qualité de l'image. Sachez cependant qu'il vous sera toujours possible de revenir aux paramètres constructeurs ■

Acer AL2216WB

On n'aime pas... le pied fixe

L'affichage en mode portrait n'est pas une fonction primordiale pour un écran. En revanche, la nécessité du réglage en hauteur est indéniable, comme celle de pouvoir pivoter de gauche à droite. Avec son pied fixe, ce modèle Acer est bien loin de tout cela ■

Samsung SyncMaster 2232BW

On n'aime pas... l'absence d'équipement multimédia

Pas de port USB, pas de haut-parleurs, pas de prise casque... Le 2232BW est totalement dénué d'équipement multimédia. Sans disposer de la panoplie complète, on est en droit d'attendre au moins l'un de ces trois équipements sur un écran de ce prix ■

Belinea b.display 4.1-22

On aime... le mode portrait

L'utilisation du mode portrait est destinée au travail sur de longs documents Word ou Excel ou encore à l'affichage d'une page Internet dans toute sa longueur. On apprécie aussi la possibilité de régler le moniteur en hauteur et de pouvoir le faire pivoter de haut en bas et de gauche à droite. En conclusion, l'ergonomie générale de ce modèle est très appréciable ■



ViewSonic VX2240w

On aime... le logiciel de configuration

ViewSonic est l'un des rares constructeurs de ce comparatif à accompagner son écran d'un logiciel de configuration de l'affichage. Bien que les réglages d'usine du VX2240w soient satisfaisants, rien ne vous empêche de personnaliser les couleurs ou bien le contraste depuis le PC ■

Hyundai N220W-A



On n'aime pas... l'absence de prise DVI

Hyundai équipe son écran de deux prises VGA. Il est un tantinet curieux de doubler ce connecteur, qui ne véhicule qu'un signal vidéo

analogique. Il aurait été plus judicieux de panacher les entrées en y ajoutant au moins un port DVI ■

Iiyama ProLite E2202WSV-B1

On n'aime pas... le menu des réglages

L'interface du menu des réglages n'est pas du tout ergonomique. Pour ne rien arranger, la sérigraphie des touches pour y accéder est quasiment illisible. Il est fortement conseillé, pour s'y retrouver, d'avoir le manuel de l'utilisateur sous les yeux ■

Philips 220CW8

On n'aime pas... l'emplacement du port USB

L'intégration d'un port ou d'un hub USB dans un écran LCD vous évite de devoir vous pencher pour accéder aux prises de votre unité centrale. Philips n'a pas trouvé mieux que de placer son connecteur à l'arrière de l'écran, juste à côté du pied. Un emplacement vraiment pas pratique! ■



Six suites de montage vidéo

Un studio à domicile

La phase de montage d'un film est toujours délicate et mieux vaut disposer du logiciel adéquat : nous allons vous aider à le choisir.

Ca y est ! Vous êtes décidé à ne plus laisser croupir au fond d'un tiroir les vidéos que vous avez filmées avec votre caméscope ! D'autant qu'avec les fêtes de fin d'année, votre stock de rushes (épreuves de tournage) a encore grossi. Oui, mais quel logiciel de montage choisir ? En effet, suivant votre niveau (débutant, utilisateur occasionnel ou aguerri), vos attentes, vos exigences et le format d'enregistrement de votre matériel, tous les

logiciels ne se valent pas. Mieux vaut donc être vigilant ! Dans un premier temps, le format d'enregistrement de votre caméscope déterminera votre choix. Les formats standards tels que le **DV** et le **Mpeg2** sont maintenant très bien reconnus par les logiciels de montage. En revanche, il n'en va pas de même pour d'autres plus récents – mais qui devraient se généraliser très vite –, comme les formats **HD** (en particulier l'**AVC-HD** propre aux caméscopes à cartes). Quatre des logiciels que

nous avons retenus les prennent en charge. En théorie, car dans la pratique, vous verrez que, même avec un PC haut de gamme, ce n'est pas toujours le cas.

Le format de sortie est aussi à prendre en considération : outre la classique gravure sur DVD, l'édition de disques **Blu-ray** ou encore l'encodage de votre film pour un téléphone portable, un iPod, une PSP, votre site Web, votre espace YouTube sont désormais d'actualité... Mais tous les logiciels n'offrent pas les mêmes possibilités !

La prise en main avant tout

Pour choisir le bon, seuls deux critères comptent : la facilité de prise en main et le niveau et le nombre de fonctions. Il y a quelques années encore, les deux étaient incompatibles. Réaliser un travail de montage complexe avec un outil ardu demandait de longues heures d'astreinte (et quelques nuits blanches !). À l'inverse, on pouvait opter pour un logiciel plus simple pour y passer moins de temps... mais au détriment du résultat final moins élaboré.

Aujourd'hui, les éditeurs ont bien compris la nécessité de se mettre à la portée de tous, en offrant un maximum de fonctions. Et les deux types de logiciels du marché offrent des résultats quasi identiques. Les premiers, créés au départ pour le grand public (comme ceux de Ulead ou Pinnacle) sont devenus de plus en plus puissants et complexes au fur et à mesure des versions. Les seconds, issus du monde professionnel (comme ceux d'Adobe et de Sony), ont fait le chemin inverse en se simplifiant.

Afin de ne pas être limité dans nos tests, nous avons opté pour une machine performante de dernière génération, équipée d'un processeur quadruple cœur à 2,40 GHz animée par Windows XP Service Pack 2, 2 Go de mémoire vive, et secondé par deux disques durs (l'un pour Windows et l'autre pour y stocker nos rushes). En ce qui concerne les fichiers vidéo, hormis les essais de numérisation propres à chaque logiciel, nous avons collecté un lot provenant de sources les plus diverses (DVD,



Voici un exemple d'incrustation en chrominance.





Qu'est-ce que c'est ?

AVC-HD

Advanced Video Coding
Norme de compression qui permet de faire tenir jusqu'à 1 h30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo haute définition, sur un simple CD-Rom. Egalement nommée H264 ou Mpeg4 part 10, elle a été adoptée en standard par Sony et Panasonic pour leurs gammes de caméscopes Full HD grand public.

Blu-ray

Format de disque réinscriptible, soutenu par Philips, Sony et Samsung, concurrent du HD DVD et qui vise à remplacer les DVD. Utilisant un laser bleu, cette technologie permet notamment de stocker des contenus haute définition sur 25 Go (disque simple couche) ou 50 Go (disque double couche).

DV

Digital Video
Norme de vidéo numérique adoptée par tous les constructeurs. Elle correspond à la génération de caméras, caméscopes et magnétoscopes qui enregistrent la vidéo (ainsi que le son) sur des cassettes magnétiques, mais sous forme numérique.

HD

Une image HD, pour haute définition, est composée soit de 1 280 points sur 720 lignes (format HD Ready), soit de 1 920 points par 1 080 lignes (format Full HD) en opposition avec le format SD (pour Standard Definition) qui est composé de 720 points par 576 lignes en Europe.

Mpeg2

Norme de compression vidéo, version améliorée du Mpeg1, caractéristique des DVD-Vidéo, des caméscopes à disque optique ou disque dur et de la diffusion télévisuelle numérique par câble ou satellite. La définition d'image varie de 576 x 420 (SVCD) à 720 x 576 points (DVD) en 25 images par seconde.

Nos conseils pratiques

Force est de constater que les suites vidéo sont devenues de véritables « usines à gaz » capables de gérer simultanément plusieurs fichiers vidéo et de leur adjoindre toutes sortes d'effets et de filtres, tous plus gourmands les uns que les autres en ressources matérielles. Voici quelques astuces afin d'optimiser au mieux votre PC :

▶ Lorsque vous travaillez, fermez toutes les autres

applications afin de permettre à votre logiciel de disposer de toutes les ressources mémoire et processeur.

▶ Brancher un deuxième disque dur (interne ou externe) pour y stocker vos fichiers vidéo capturés est presque incontournable. Surtout si vous avez beaucoup de rushes. Votre disque système, déjà accaparé par Windows et votre logiciel de montage, ne s'en portera

que mieux. Pas de demi-mesure, choisissez un disque 3,5 pouces de grande contenance (250 Go au minimum).

▶ Même si la fiabilité semble aujourd'hui de mise, n'oubliez jamais d'enregistrer régulièrement votre travail.

▶ Si vous travaillez sur des formats HD, un processeur double cœur et 2 Go de mémoire vive sont indispensables.

DivX, caméscopes DV, HDV et AVC-HD, fichiers Mpeg2). Chaque logiciel a été soumis au même lot de fichiers.

Deux tests significatifs

Enfin, pour juger de leur potentiel en toute impartialité, nous avons privilégié deux valeurs étalon du montage vidéo. Le premier concerne l'incrustation en chrominance (le fameux effet du présentateur météo) qui utilise une méthode de combinaison d'images ou de

parties d'images provenant de deux sources différentes, en remplaçant la couleur unie d'une source par l'image de la seconde source. Le second concerne les images-clés, c'est-à-dire les repères que l'on pose à un moment précis de la séquence pour en faire varier un ou plusieurs effets (par exemple, le flou, l'opacité ou le déplacement).

Voici les résultats que nous avons obtenus avec une sélection de six suites de montage vidéo ■

Benjamin Gourdet

1^{er}

VideoStudio 11.5 Plus

Une fois de plus, simplicité et efficacité sont les mots qui viennent à l'esprit lors de l'utilisation de la version 11.5 Plus de VideoStudio.

L'interface fonctionnant sur le principe d'onglets (capture, édition, effets...) se révèle très agréable à l'usage.

En ce qui concerne les formats pris en charge, c'est le seul logiciel de notre comparatif à avoir accepté tous les fichiers que nous lui avons soumis : du format QuickTime en passant par le DivX, le DV, l'AVC-HD !

Le montage est un vrai plaisir tant l'ergonomie a été bien pensée. Les fonctions de base sont agencées de manière très intuitive. Et l'on devient très vite expert dans l'art de couper, raccourcir, imbriquer

des clips. La bibliothèque d'effets et de transitions est en plus très vaste. Leur manipulation devient vite un jeu d'enfant, grâce, notamment, à la gestion aisée des images-clés.

Malheureusement, certains effets pourtant classiques, comme l'incrustation, manquent d'efficacité.

Enfin, la gestion du son Dolby Digital 5.1, la possibilité d'exporter votre projet dans de nombreux formats de fichiers (pour iPod, PSP, smartphones... et même YouTube),

ou bien encore la prise en charge de la gravure sur DVD ou disque Blu-ray, font de cette version un outil très homogène qui ravira les débutants comme les utilisateurs plus aguerris ■



L'avis de la rédaction

On aime

● L'ergonomie bien pensée, la prise en main facile. La variété des formats de sortie.

On n'aime pas

● Le manque de puissance de certains effets.

Mention Bien

Utilisateur averti

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2 et Vista

Prix : **99,95 euros**
 Editeur : **Ulead**
 ● www.ulead.fr



2^e

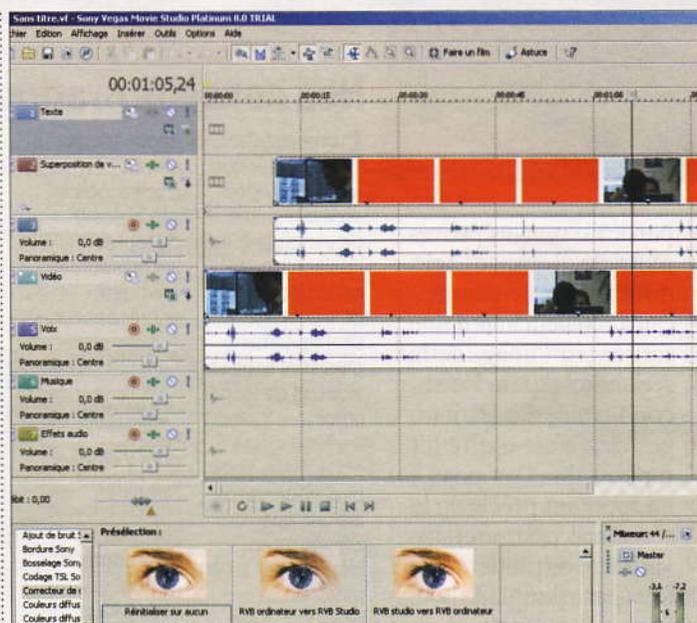
Vegas Movie Studio 8.0 Platinum

Que vous ayez fait ou non vos armes dans le domaine du montage vidéo, l'interface de Vegas vous demandera un temps d'adaptation, ne serait-ce que par la disposition inhabituelle des fenêtres. Lors de l'acquisition des images, il est d'ailleurs indispensable de définir au préalable vos préférences de capture (format, dossier de destination...) et de projet (paramètres du projet final).

A l'exception des formats WMV de Microsoft et du DivX, Vegas accepte tous les fichiers semi-professionnels et grand public (DV, HDV, AVC-HD), et la lecture se fait sans aucune saccade pourvu que votre ordinateur soit assez puissant. N'acceptant qu'un

maximum de trois pistes vidéo, le logiciel reste stable et réactif : le balayage audio (faculté de lire un son au ralenti ou en accéléré) et le redimensionnement des clips à la volée sont là pour en témoigner. Après un détour quasi obligatoire par les didacticiels, la navigation par onglets s'avère très pratique. Dès lors, vous pourrez découvrir les 220 transitions et les 350 effets proposés, d'autant que la manipulation des images-clés pour les modifier est vraiment agréable. Dans cette liste impressionnante, soulignons particulièrement la fonction d'incrustation réellement performante et un outil puissant de réglage

des couleurs afin d'affiner au mieux vos images. Une fois le montage achevé, vous pouvez exporter votre projet vers DVD Architect (inclus) : un



outil de création de DVD tout aussi complexe que Vegas, mais pointu et efficace. Malheureusement, les formats d'exportation sont assez limités : pas

de prise en charge de votre iPod ou de votre Zune. Vous l'aurez compris, ce logiciel s'adresse avant tout aux passionnés du montage! ■

de prise en charge de votre iPod ou de votre Zune. Vous l'aurez compris, ce logiciel s'adresse avant tout aux passionnés du montage! ■

L'avis de la rédaction

On aime

● La stabilité globale, la puissance et la finesse des outils, le nombre considérable d'effets et de transitions.

On n'aime pas

● L'interface austère, le générateur de texte complètement démodé.

Mention Bien

Utilisateur averti

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2 ou Vista

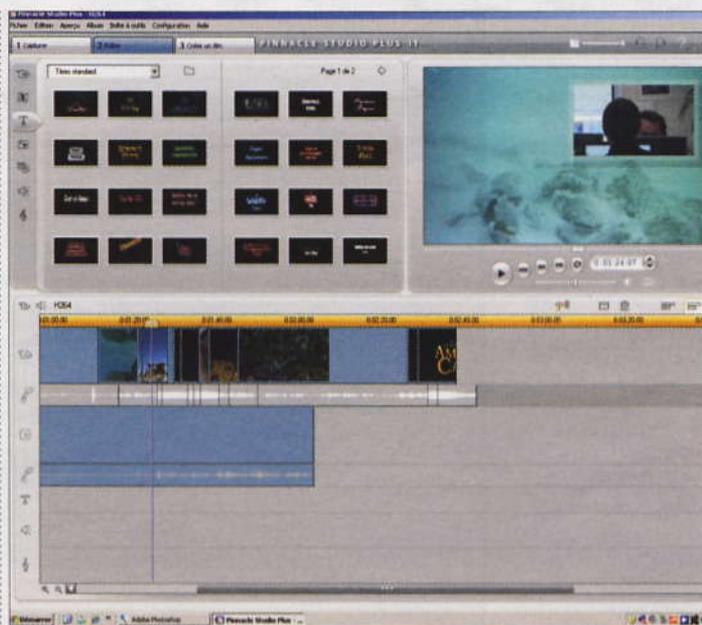
Prix : **89,90 euros**
 Editeur : **Sony Creative Software**
 ● www.sonycreativesoftware.com



3 Studio Plus Version 11

Passé l'installation et le lancement du logiciel qui semble interminables, l'interface, qui adopte, elle aussi, le système de navigation par onglets, séduit par sa sobriété. Le fait qu'elle soit entièrement redimensionnable est idéal pour peu que vous possédiez un grand écran. Pourtant, à l'usage, elle n'est pas aussi pratique qu'il n'y paraît : naviguer dans les dossiers et les boutons pour retrouver les clips devient vite fastidieux. Prenez garde, donc, de bien organiser les dossiers dans lesquels vous stockez vidéos, photos et sons afin de ne pas vous perdre dans les méandres de votre disque dur. Par ailleurs, pensez à bien paramétrer vos réglages de capture

et vos préférences de projet car ceux proposés par défaut peuvent être inadaptés au projet final (sortie sur cassette, fichier vidéo pour un DVD, pour le Web...). Passé ce préambule, vous profiterez alors pleinement des différents outils mis à disposition pour réaliser votre film de bout en bout. A signaler notamment, un générateur de texte pratique et simple d'utilisation, le générateur de musique Scorefitter qui crée automatiquement un fond musical de la même durée que votre vidéo, et un outil d'édition de DVD pratique. Le principal atout de Studio Plus réside en fait dans la puissance de son moteur (emprunté au



célèbre logiciel de montage professionnel Avid Liquid). Dès lors que vous travaillez sur un projet gourmand en ressources (format haute définition avec

beaucoup d'effets, par exemple), stabilité, souplesse et réactivité sont au rendez-vous. Pour vous en convaincre, essayez donc la superposition

(image dans l'image) de deux clips au format AVC-HD : la lecture simultanée des deux fichiers est d'une fluidité à toute épreuve! ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La puissance du logiciel, la stabilité et la prise en main aisée des outils.

On n'aime pas

- L'explorateur de fichiers quasi inutilisable, l'activation obligatoire par Internet de certains formats.

Mention Bien

Utilisateur averti

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2 et Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo



Prix : 99 euros

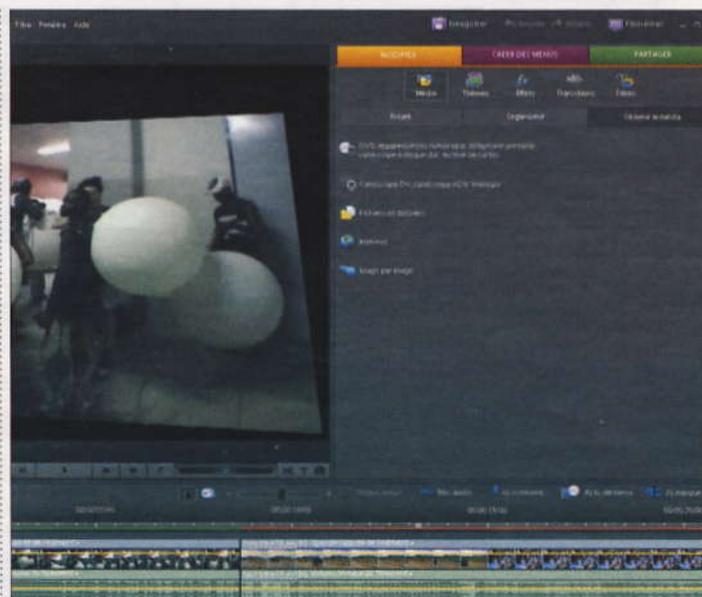
Editeur : Pinnacle

www.pinnaclesys.com

4 Adobe Premiere Elements

Chapeau bas pour Adobe qui remporte, selon nous, la palme d'or de la clarté et de l'ergonomie. L'interface est sobre et épurée, avec seulement trois onglets : Modifier, Créer des menus et Partager. Dans le même esprit, les fonctions disponibles dans la ligne de temps sont aisément identifiables. A signaler d'ailleurs, l'excellent outil Extension temporelle qui permet de modifier la vitesse d'un clip à la volée. A l'usage, le logiciel s'avère performant : l'incrustation en chrominance, même réalisée dans de piètres conditions d'éclairage, en est l'illustration. A souligner également, les modules de titrage et de création de menus DVD, qui vous

permettront de personnaliser vos créations dans les moindres détails. Autres nouveautés intéressantes : à l'instar de Photoshop Element, Premiere Element intègre, par exemple, un organisateur très pratique qui permet de classer et d'étiqueter vos fichiers pour les tenir à disposition quel que soit le projet sur lequel vous travaillez. Effets et transitions sont présentés de manière ingénieuse : un simple passage de votre souris sur l'icône de votre choix vous en donne un aperçu ! Citons également le filtre de stabilisation d'images pour restaurer une prise de vues « hésitante » ou encore le détecteur automatique de tempo pour ajuster votre montage au rythme



de la musique. Les débutants ne sont pas en reste avec la possibilité de créer automatiquement un film en fonction d'un thème choisi (mariage, anniversaire...).

Dans cette version 4, Adobe parvient enfin à rendre accessible au grand public son logiciel pourtant issu du monde professionnel. Deux fausses notes

subsistent : l'absence de prise en charge du codec AVC-HD et l'impossibilité d'installer le logiciel sur les processeurs AMD antérieurs aux Athlon 64 et Opteron ■

L'avis de la rédaction

On aime

- L'interface sobre et agréable, la prise en main, la gestion facile des effets.

On n'aime pas

- L'absence inexplicable de prise en charge du format AVC-HD.

Mention Bien

Utilisateur averti

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2 ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo



Prix : 98 euros

Editeur : Adobe

www.adobe.com

5^e

Video Deluxe 2008 Plus

De prime abord, cette nouvelle mouture de Video Deluxe ne nous a pas franchement séduits. Jugez plutôt : pour pouvoir numériser des images filmées par un caméscope DV, il nous a fallu télécharger une mise à jour. Ensuite, nous nous sommes aperçus que pour importer des fichiers au format AVC-HD ou pour profiter du Dolby Digital 5.1, un lot de plug-in facturé 15 euros était indispensable. Enfin, lors de nos tests, les vidéos au format Full HD n'étaient pas toujours lues de manière fluide... Un comble ! Passées ces déconvenues, nous avons retrouvé le logiciel très pointu que nous connaissions, agrémenté de nombreuses nouvelles fonctions. En voici une liste non exhaustive :

prise en charge du Blu-ray, enregistrement d'émissions de télévision à l'aide du Media Center fourni avec suppression automatique des publicités ; capture de vidéos sur l'écran du PC (YouTube) ; export du projet au format Flash Video (pour une mise en ligne ultérieure sur un site) ; édition de raccourcis clavier pour les fonctions que vous utilisez le plus souvent... Hormis la multitude d'effets et de filtres qui ont fait sa renommée, Magix propose un logiciel de tirage vraiment plaisant à l'usage. Autre avantage : les images-clés pouvant être gérées directement dans la ligne de temps, vous variez les effets sans avoir à passer par un menu ou une nouvelle fenêtre !



L'outil de création de DVD nous a également séduits avec, notamment, la possibilité de personnaliser les menus dans l'éditeur

du logiciel de montage. L'interface a, quant à elle, largement gagné en clarté par rapport à la version précédente. Complet, puissant et bien épaulé par des

tutoriaux et une notice explicite, ce logiciel peut s'avérer, même pour un néophyte, un bon investissement... à condition d'éviter le format HD ■

L'avis de la rédaction

On aime

● Le potentiel du logiciel, le nombre d'effets très importants.

On n'aime pas

● La prise en charge de la HD qui s'avère peu fonctionnelle à l'usage et, de surcroît, payante.

Mention Bien

Utilisateur averti

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2 et Vista

Prix : 99,99 euros

Editeur : Magix

www.magix.com



6^e

Photos & Vidéos à la TV

Si vous débutez dans le domaine du montage de vidéo sur PC, alors Photos&Vidéos à la TV est fait pour vous. En effet, c'est le seul logiciel à intégrer clairement la phase du montage dans un processus global. En d'autres termes, le logiciel vous prend par la main depuis l'acquisition de vos images dans l'ordinateur jusqu'au produit fini (sur DVD ou autre support) et le tout dans un sentiment de facilité déconcertant. Du point de vue de l'interface, toutes les étapes et les outils à disposition sont clairement indiqués sous forme d'icônes en dessous de la barre des menus. L'ajout d'éléments à votre montage se fait naturellement par

glisser-déposer dans la ligne de temps. Cette simplicité d'utilisation ne s'est pas faite au détriment des fonctions : 240 transitions, 100 filtres, 1 500 bruitages... Ce n'est assurément pas le moins bien fourni des logiciels de ce comparatif. Pour l'exportation de votre projet sous forme de fichier, le choix est vaste : du téléphone portable au téléviseur HD, aucun support de diffusion ne semble avoir été oublié. Quant au module de création de DVD, il est sans fioriture mais remplit tout à fait son rôle. Bien entendu, ne vous attendez tout de même pas à affiner votre montage comme un pro : la gestion délicate des images



clés et l'incrustation en chrominance approximative en sont la parfaite illustration.

Enfin, dernier reproche, le logiciel, pourtant estampillé haute définition, ne

prend pas en charge le format AVC-HD des caméscopes grand public ! ■

L'avis de la rédaction

On aime

● La prise en main évidente de chaque étape de votre projet, le nombre impressionnant de format de sortie.

On n'aime pas

● Le manque de finesse de certains outils, l'obligation de passer par un logiciel tiers pour importer les vidéos en AVC-HD.

Mention Bien

Utilisateur averti

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2 et Vista

Prix : 79,95 euros

Editeur : Micro Application

www.microapp.com



Insérez des valeurs

Affichez le résultat d'un calcul dans un graphique et mettez-le en valeur.

Pour améliorer la lisibilité d'un tableau Excel, vous pouvez le représenter sous forme de graphique. Mais que faire des cellules qui affichent une somme totale (ou un pourcentage) des données du tableau ? Vous pouvez présenter leurs contenus dans le graphique sous forme d'étiquettes et personnaliser leur apparence à votre gré. Comme les autres données, elles seront modifiées dès que vous changerez les valeurs du tableau ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

Etape 1 Créez le tableau

Notre exercice s'appuie sur le tableau de l'illustration 1 qui permet de connaître le détail et le total d'un budget de vos voyages, et affiche, pour chaque continent visité, le pourcentage des dépenses par rapport au budget global.

1 Tapez le titre et les entêtes de lignes et de colonnes, et les valeurs de l'illustration 1 des cellules B4 à B8 (colonne Budget).

2 Les formules du tableau ont été réalisées de la manière suivante :

• Cliquez dans la cellule B9,

Illustration 1 Tableau de l'exercice

	A	B	C	D	E	F
1	Répartition du budget de mes voyages					
2						
3	Pays	Budget		Total		Pourcentage
4	France	201,00 €				
5	Italie	310,00 €		Europe	511,00 €	20,26%
6	Kenya	842,00 €				
7	Cap vert	812,00 €				
8	Egypte	357,00 €		Afrique	2 011,00 €	79,74%
9		2 522,00 €				

Illustration 2 Onglet Séries

Liste des séries : Série (Budget, Budget total, Europe, Afrique)

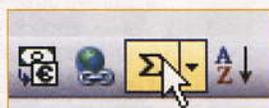
Libellé de la série Afrique : Nom : Afrique

Cellule de référence de la série Afrique : Valeurs : =Feuil3!\$F\$8

Étiquettes de l'axe des abscisses (X) : =Feuil3!\$A\$4:\$A\$8

Bouton permettant de créer une série.

puis, dans la barre d'outils, sur le signe **Somme automatique** :



Les cellules B4 à B8 sont sélectionnées et le contenu de la cellule B9 devient :



Validez en appuyant sur la touche **Entrée** de votre clavier.

• Cliquez alors dans la cellule E5 puis sur **Somme automatique**. Cliquez ensuite dans la cellule B4 et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la cellule B5. Validez en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier.

• Recommencez la manipulation pour la cellule E8. Cliquez sur **Somme automatique**, puis effectuez un cliquer-glisser pour sélectionner les cellules B6 à B8 et validez.

• Pour la cellule F5, tapez la formule :

=E5/\$B\$9

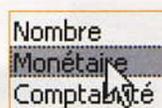
• Cliquez dans la cellule F5 puis appuyez successivement sur les touches **Ctrl** et **C** du clavier. Cliquez dans la cellule F8 et effectuez la combinaison **Ctrl** et **V** du clavier.

3 Pour appliquer un format aux cellules de type monétaire et pourcentage, continuez ainsi :

• Sélectionnez les cellules B4 à B9 puis, dans le menu **Format**, choisissez l'option **Cellule**.

Dans la zone **Catégorie** de l'onglet **Nombre** de la nou-

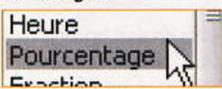
velle fenêtre, cliquez sur **Monétaire** :



Validez en cliquant sur **OK**.

• Sélectionnez les cellules E5 et E8 en cliquant dans la cellule E5 puis, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez dans la cellule E8. Formatez les cellules sélectionnées comme précédemment.

• Pour appliquer un format pourcentage aux cellules F5 et F8, sélectionnez-les. Cliquez ensuite sur **Format** puis **Cellule**. Dans l'onglet **Nombre**, choisissez la catégorie **Pourcentage** :

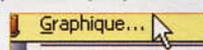


Validez en cliquant sur **OK**.

Etape 2

Créez le graphique

1 Sélectionnez les cellules B3 à B8 puis, dans le menu **Insertion**, cliquez sur l'option **Graphique** :



2 Dans la zone **Type de graphiques**, cliquez ici sur **Histogrammes**.

Remarque : pour notre exercice, vous pouvez également choisir **Barres** ou **Courbes**.

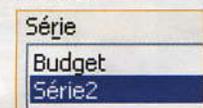
Dans la zone **Sous-type de graphique**, choisissez, par exemple, **Histogramme groupé avec un effet 3D** :



puis cliquez sur **Suivant**.

3 Cliquez ensuite sur l'onglet **Série**.

Dans la liste de la zone **Série**, est affiché le libellé **Budget**. Cliquez sur le bouton **Ajouter** situé en dessous de la zone **Série**. La liste se présente ainsi :



Cliquez dans la zone **Nom**, puis tapez **Budget total**.

Sélectionnez puis supprimez le contenu de la zone **Valeurs** (par défaut = {1}). Cliquez ensuite sur la cellule B9 du tableau. Vous obtenez alors :

Valeurs : =Feuil3!\$B\$9

4 Recommencez l'opération pour créer une

dans un graphique

nouvelle série que vous nommerez **Europe**. Le libellé de la zone **Valeurs** par défaut sera supprimé et remplacé en cliquant dans la cellule **F5**.

Dans notre exemple, nous avons également créé la série **Afrique** avec pour valeur la cellule **F8** (voir l'ensemble des séries dans l'illustration 2).

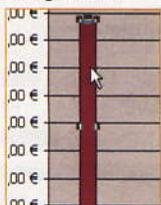
Cliquez sur **Suivant**.

5 Cliquez sur l'onglet **Légende**. Laissez la case **Afficher la légende** cochée et choisissez sa position. Ici, nous avons coché **Droite** puis cliqué sur **Terminer**. L'illustration 3 montre le graphique obtenu avant la mise en valeur des séries.

Étape 3 Modifiez la présentation des séries

► Série Budget total

1 Dans le graphique, double-cliquez sur la barre **Budget total**:



2 Cliquez sur l'onglet **Motifs** puis, dans la zone **Bordure**, cochez l'option **Aucune** et, dans l'option **Aires**, cochez également l'option **Aucune**.

3 Cliquez sur l'onglet **Étiquettes de données**. Dans la zone **Texte de l'éti-**

quette, cochez les cases **Nom de série** et **Valeur**:

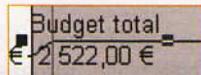
Texte de l'étiquette
 Nom de série
 Nom de catégorie
 Valeur

Cliquez sur la flèche de la zone **Séparateur** et choisissez l'option **Nouvelle ligne**:

Séparateur : (Nouvelle ligne)
 (Espace)
 (Mise en forme)

Cliquez ensuite sur **OK**.

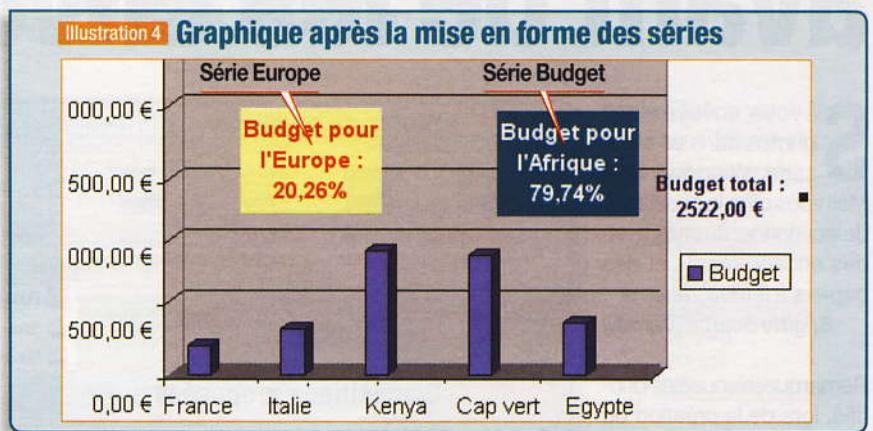
4 La barre a été remplacée par une étiquette. Pour la déplacer, cliquez dessus:



et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée dans le graphique, par exemple au-dessous de la légende.

► Série Europe

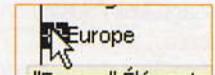
Pour mettre en valeur la **Série Europe**, reprenez les points 1 à 4 du point **Série Budget total** en apportant les variantes suivantes pour personnaliser le libellé et l'apparence de son étiquette.



1 Dans notre exemple, la barre **Série Europe** n'est pas très visible et il est donc difficile de la sélectionner:



Pour la mettre en évidence, modifiez sa couleur en cliquant, dans la zone légende, sur le carré situé à gauche de son libellé:



Une fois sélectionné, double-cliquez dessus. Dans la partie **Aires** de la nouvelle fenêtre, cliquez sur une couleur qui tranche par rapport au graphique, ici **Rouge** puis validez en cliquant sur **OK**. Reprenez ensuite le point 1

de **Série Total Budget** et sélectionnez la barre **Série Europe**.



2 Refaites le point 2 à l'identique.

3 Au point 3, cochez uniquement la case **Valeur** et cliquez sur **OK**.

4 Comme au précédent point 4, déplacez l'étiquette à l'emplacement de votre choix.

5 Pour personnaliser son apparence, double-cliquez sur l'étiquette.
 • Cliquez sur l'onglet **Nombre**

de la nouvelle fenêtre puis, dans la zone **Catégorie**, cliquez sur l'option **Personnalisée**:

Personnalisée

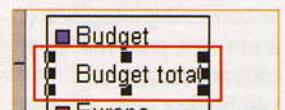
Sélectionnez le contenu de la zone de saisie **Type** puis tapez ici **"Budget pour l'Europe : "0,00 %"**:

Type :
 "Budget pour l'Europe : " 0,00%

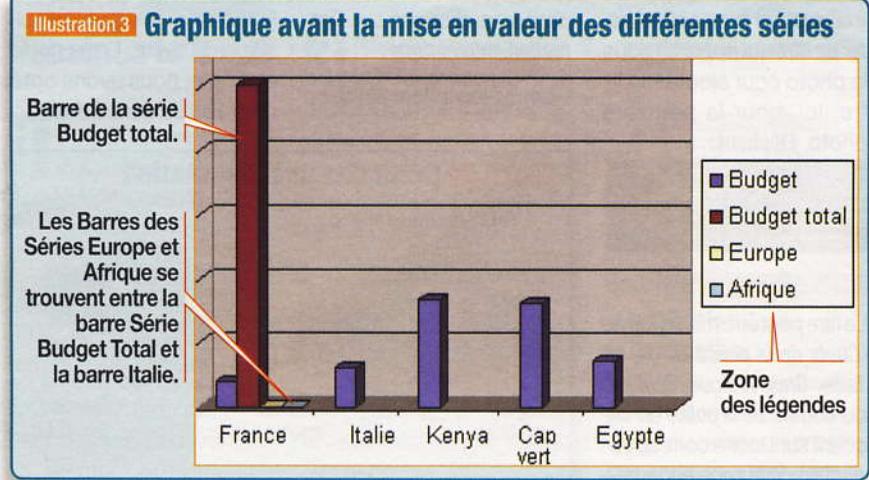
• Pour modifier la couleur de fond, cliquez sur l'onglet **Motifs** puis, dans la zone **Aires** sur celle de votre choix.

• Pour modifier la couleur du texte, cliquez sur l'onglet **Police** puis, dans la zone **Couleur** sur celle qui vous convient. Validez en cliquant sur **OK**, puis recommencez le point **Série Europe** pour les séries **Afrique** et **Amérique Latine**.

Remarque: pour supprimer, dans la zone légende, les libellés devenus inutiles, tel **Budget total**, sélectionnez-le:



appuyez ensuite sur la touche **Suppr** de votre clavier. Recommencez pour les autres étiquettes. L'illustration 4 montre le graphique final ■



Messagerie électronique Windows Live Mail

Habillez vos photos avant de les envoyer

Éditeur : Microsoft
Site : www.windowslive.fr
Prix : Gratuit
Ce qu'il vous faut : PC 800 MHz, 256 Mo de mémoire vive, 25 Mo sur le disque dur, Windows XP ou Vista.

Si vous envoyez des photos dans un message, Windows Live Mail vous offre la possibilité de leur donner du style, avec des encadrements et des papiers à lettres variés ■

Brigitte Bourbé (Carm21)

Remarque: si vous êtes identifié, lors de la création du message, sous un compte Windows Live (Hotmail.fr, Hotmail.com, Msn.com), le destinataire pourra voir les photos en grand format sous forme de diaporama. Sinon, il est possible que les fichiers ne s'affichent que sous forme de vignettes.

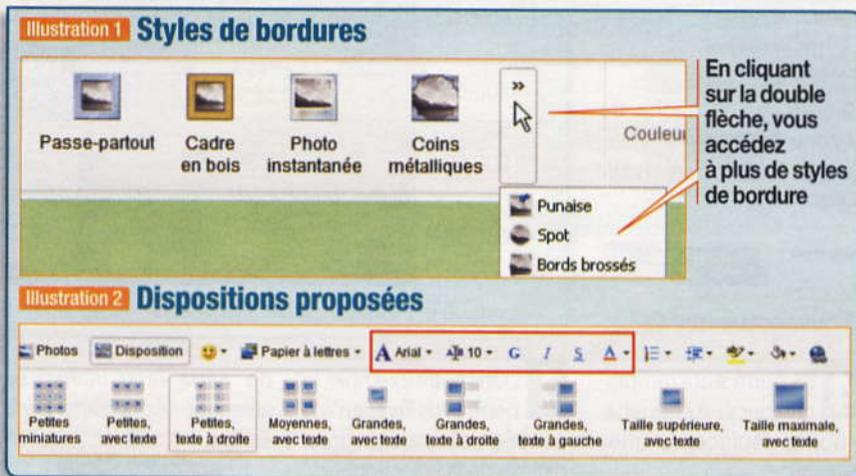
Étape 1 Insérez les photos

1 Dans la fenêtre principale, cliquez sur la flèche située à droite du menu **Nouveau** :

puis choisissez l'option **Message photo**.

2 Les fenêtres **Nouveau message** et **Ajouter des photos** s'ouvrent. Dans la seconde, recherchez puis sélectionnez la (ou les) photo(s) à envoyer, puis validez en cliquant sur **Ajouter**.

Les photos sont ajoutées au message et la fenêtre **Insérer la photo** reste affichée. Si vous avez d'autres photos à ajouter, recommencez la manipulation, sinon cliquez sur **Terminé**.



Étape 2 Modifiez leur apparence

Dans la fenêtre **Nouveau message**, plusieurs boutons permettent de changer la présentation des photos.

► **Bouton Photos**
Cliquez sur **Photos** :

Après avoir sélectionné la photo de votre choix, vous pouvez :

- cliquer sur la mention **Ajouter un titre** qui apparaît sous la photo pour ajouter un titre. Ici, pour la première photo, **Éléphant** :



Le titre peut être mis en forme (**Choix de la police** et de sa **Taille, Gras, Italique, Souligné** ou **Couleur de la police** en cliquant sur l'icône correspondante (voir la zone encadrée

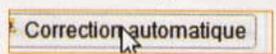
en rouge dans l'illustration 2 ci-dessus).

- Habiller la photo avec des bordures. Pour cela, choisissez l'un des styles de bordures au-dessus de la zone de message (voir l'illustration 1 ci-dessus).
- La couleur du cadre des photos peut être personnalisée en cliquant sur le bouton **Couleur de la bordure** :

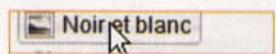


et sur celle de votre choix.

- Vous pouvez ajuster l'exposition et la couleur d'une photo en cliquant sur **Correction automatique** :

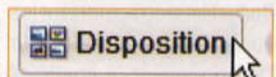


- Pour transformer la photo en noir et blanc, cliquez sur **Noir et blanc** :



- Pour faire pivoter la photo de 90° sur la droite, cliquez sur **Faire pivoter**.

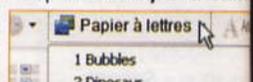
► **Bouton Disposition**
Cliquez sur **Disposition** :



Grâce aux neuf icônes qui s'affichent (voir l'illustration 2), vous pouvez choisir la taille de l'image et la position du texte. Dans notre exemple, nous avons opté pour **Petites, texte à droite**.

Remarque: le réglage de la taille s'applique à toutes les photos.

► **Bouton Papier à lettres**
Cliquez sur **Papier à lettres** :



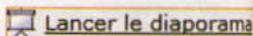
Dans la liste qui s'affiche, choisissez celui qui vous convient, dans notre exemple **Bubbles**.

Étape 3

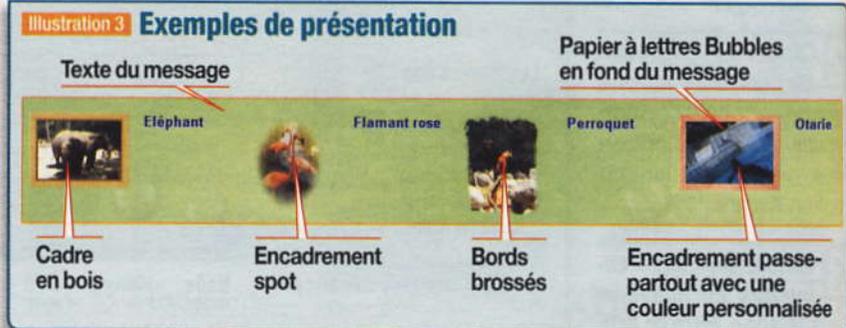
Envoyez le courriel

Une fois satisfait de la présentation des photos (voir l'illustration 3), remplissez l'adresse du destinataire, ajoutez votre message comme habituellement, puis cliquez sur **Envoyer**.

Remarque: le destinataire verra les images dans le message et pourra les afficher sous forme de diaporama en cliquant sur **Lancer le diaporama** :



Il sera alors dirigé vers le site Windows Live où les photos restent disponibles en ligne pendant trente jours ■



Présentation OpenOffice.org Impress 2.3.1

Dynamisez vos présentations

Pour égayer une présentation créée avec OpenOffice.org Impress, vous pouvez animer son contenu, en faisant suivre un chemin à une photo, un texte, etc. Pour cela, appliquez un effet de trajectoire ■

Patricia Frein (Carm2i)

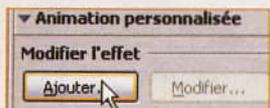
Etape 1 Choisissez l'effet

1 Dans la présentation ouverte, affichez la page contenant l'objet à animer et cliquez sur ce dernier pour le sélectionner. Ici sur

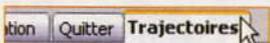


2 Choisissez maintenant dans le menu **Diaporama**, l'option **Animation personnalisée**.

3 Dans le volet **Tâches** à droite de l'écran, cliquez sur le bouton **Ajouter** de la partie **Modifier l'effet**:



4 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Trajectoires**:



5 Dans la liste des effets, cliquez sur celui

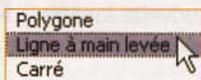
Objet lié à l'effet Ligne à main levée Barre Editer les points permettant d'ajouter ou de supprimer des points dans le tracé Choix de l'animation dans le volet Tâches

Fenêtre où vous pouvez lier un son à l'animation

Tracé du chemin que vous pouvez modifier en déplaçant les carrés bleus

Nom de l'effet appliqué sur l'objet de la page

nommé **Ligne à main levée**:



Puis sur le bouton **OK**.

Etape 2 Dessinez le trajet

1 Placez le pointeur de la souris à l'endroit où l'objet doit commencer le chemin, par exemple :



2 Effectuez un cliquer-glisser pour tracer le chemin que doit suivre l'objet. Au fur et à mesure que

vous effectuez le tracé, il apparaît en pointillé :

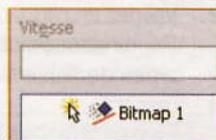


3 Relâchez le bouton de la souris quand vous avez terminé le chemin. Ici, nous avons formé des vagues qui amènent le dessin vers la droite, puis vers le bas de la page (voir l'illustration ci-dessus).

4 Pour avoir un aperçu du résultat, cliquez en bas du volet **Tâches** sur le bouton **Diaporama**. Appuyez sur la touche **Echap** pour revenir à la page.

Etape 3 Réglez le trajet

L'effet sur l'objet est indiqué dans la zone au centre de la partie **Effet** du volet **Tâches**, ici sous le nom **Bitmap 1**:



Pour régler les options de l'effet, cliquez dessus, ensuite pour :

► Modifier la vitesse de l'animation

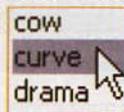
Par défaut, l'objet effectue le chemin très rapidement. Vous pouvez modifier cette vitesse en cliquant dans la

partie **Effet** du volet **Tâches** sur la zone **Vitesse**, puis sur la vitesse souhaitée, ici sur **Lent**:



► Ajouter du son

Double-cliquez sur le nom de l'effet dans la zone au centre de la partie **Effet** du volet **Tâches**. Puis, dans l'onglet **Effet**, cliquez dans la zone **Son** et dans la liste proposée, sur le nom du son voulu :



Cliquez sur **OK**.

Remarque : pour utiliser un autre son (d'un fichier MP3 par exemple) que ceux proposés, cliquez en bas de la liste des sons sur **Autre son**. Recherchez et cliquez sur le nom du fichier son, puis sur **Ouvrir**.

► Modifier le tracé

Double-cliquez sur le tracé : des carrés bleus apparaissent le long du chemin (voir l'illustration). Pour dévier le tracé, déplacez les points en effectuant un cliquer-glisser de ces derniers vers l'endroit souhaité.

Pour supprimer un point du tracé, cliquez dessus, puis dans la barre d'outils **Editer les points**, cliquez sur **Supprimer des points**:



Cliquez maintenant à l'extérieur du tracé ■

Systeme d'exploitation

Windows XP et Vista

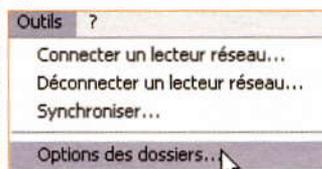
Affichez/masquez les extensions des fichiers

Par défaut, les extensions des fichiers sont masquées. Si vous préférez qu'elles soient visibles, vous pouvez les afficher.

Remarque : une extension est une suite de lettres de trois caractères précédées d'un point (par exemple .txt, .doc, .jpg). Elle permet à Windows de savoir avec quel logiciel le fichier doit être ouvert.

1 Avec Windows XP, double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** située sur le **Bureau**. Avec Windows Vista, cliquez sur l'icône **Ordinateur**.

2 Dans le menu **Outils**, choisissez ensuite la commande **Options des dossiers :**



3 Cliquez ensuite sur l'onglet **Affichage**.

Dans la liste **Paramètres avancés**, recherchez puis décochez l'option **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu**. Validez en cliquant sur **OK**.

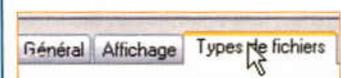
Affichez les extensions des types de fichiers de votre choix (XP)

Vous avez choisi de ne pas afficher les extensions des fichiers, sauf pour certains d'entre eux ? Voici comment choisir les extensions qui apparaîtront.

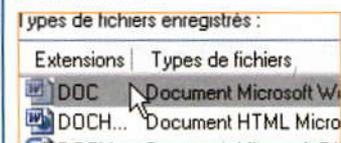
1 Double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** située sur le **Bureau**.

2 Dans le menu **Outils**, choisissez la commande **Options des dossiers**.

3 Cliquez sur l'onglet **Type de fichiers :**

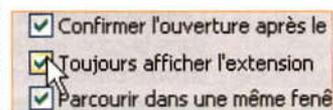


Dans la liste **Types de fichiers enregistrés**, recherchez celui de votre choix, par exemple **DOC Document Microsoft Word** :



puis cliquez dessus. Cliquez ensuite sur le bouton **Avancé** situé en bas à droite de la zone intitulée ici **Détails concernant l'extension 'DOC'**.

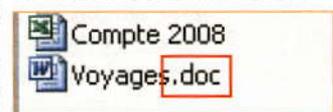
4 En bas de la fenêtre **Modification du type de fichier** qui s'ouvre, cochez l'option **Toujours afficher l'extension :**



Validez en cliquant sur **OK**. Reprenez ce point pour les autres types de fichiers qui vous intéressent.

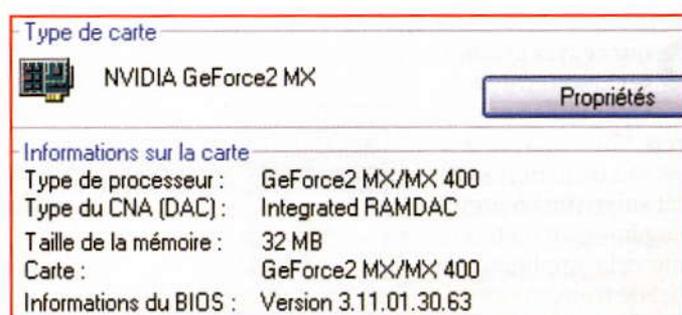
Fermez la fenêtre **Options des dossiers** en cliquant sur **Fermer**.

Dans notre exemple, si un dossier comprend un fichier Excel et un fichier Word, seule l'extension **.doc** du fichier Word sera affichée :



Affichez les caractéristiques de votre carte graphique

UTILISATEUR CONFIRMÉ



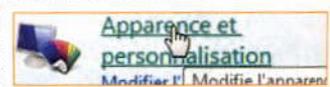
Pour vérifier qu'un jeu que vous souhaitez acheter, par exemple, est bien compatible avec votre carte graphique (en particulier pour savoir si la taille de la mémoire dont elle dispose est suffisante), vous pouvez afficher les caractéristiques de ce périphérique.

(voir illustration ci-dessus). Fermez les fenêtres en cliquant deux fois sur **OK**.

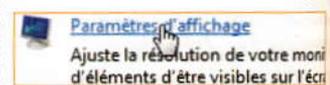
Avec Windows Vista

1 Cliquez sur le bouton **Démarrer** puis sur l'option **Panneau de configuration** ou **Paramètres** puis sur **Panneau de configuration**.

2 Cliquez ensuite sur le lien **Apparence et personnalisation** de la nouvelle fenêtre :



3 Cliquez sur **Personnalisation**, et sur **Paramètres d'affichage** :



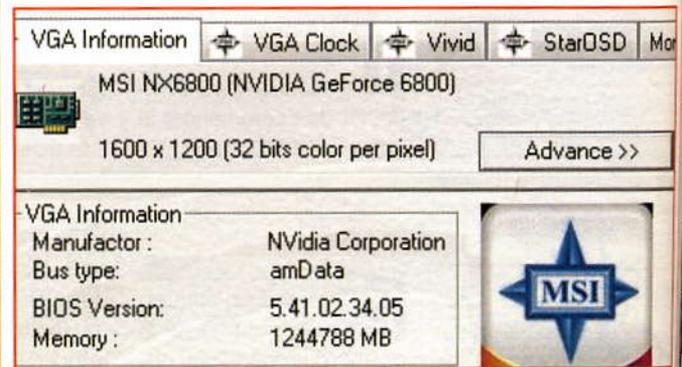
L'illustration ci-dessous montre les informations affichées. Cliquez sur **OK** puis fermez la fenêtre **Apparence et personnalisation**.

Avec Windows XP

1 Placez le pointeur sur une partie vide du **Bureau** puis appuyez sur le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Propriétés**.

2 Cliquez sur l'onglet **Paramètres** de la nouvelle fenêtre puis sur le bouton **Avancé** situé en bas à droite.

3 Cliquez sur l'onglet **Cartes**. Les zones **Types de carte** et **Informations sur la carte** affichent les caractéristiques de votre carte gra-



Gestionnaire d'images

FastStone Image Viewer 3.4

Modifiez l'orientation de plusieurs photos à la fois

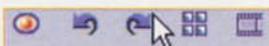
Certaines photos ne sont pas orientées correctement dans un dossier :



1 Sélectionnez les photos dont vous souhaitez modifier l'orientation. Pour cela, cliquez sur la première puis, tout en gardant la touche **Ctrl** du clavier en-

foncée, cliquez sur chaque photo.

2 Cliquez sur le bouton **Rotation à gauche** ou **Rotation à droite** comme dans notre exemple :



Cliquez ensuite sur **OK** pour voir le résultat :



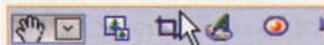
Recadrez une image pour en retirer le superflu

Vous souhaitez conserver seulement une partie d'une photo. Pour cela, utilisez l'outil **Rogner**.

1 A partir du gestionnaire, double-cliquez sur la photo à recadrer, par exemple :



2 Descendez le pointeur de la souris en bas à gauche de l'écran, puis dans la barre d'outils qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Rogner** :



3 Dans la fenêtre qui s'affiche, placez le pointeur de la souris

en haut à gauche de la partie à garder et effectuez un cliquer-glisser de façon à encadrer l'élément.

Relâchez le bouton de la souris. La partie en dehors du cadre s'assombrit, ce qui met en valeur la zone à conserver :



4 Cliquez sur le bouton **Rogner**. La photo est recadrée :



Appliquez un encadrement et un ombrage à une photo

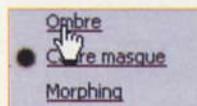
UTILISATEUR
CONFIRMÉ

Pour mettre en valeur une photo, vous pouvez lui appliquer un cadre de couleur plus ou moins épais, ainsi qu'un ombrage avec l'outil **Ombre**.

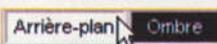
1 Double-cliquez sur la photo à encadrer, par exemple :



2 Déplacez le pointeur de la souris au centre et complètement à gauche de l'écran : plusieurs barres d'outils s'affichent. Cliquez sur l'option **Ombre** dans celle nommée **Effets** :



3 Choisissez la couleur du cadre en cliquant dans le cadre **Arrière-plan** :



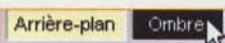
puis sur la couleur dans l'une des deux palettes proposées. Ici, nous avons choisi un jaune très clair :



Cliquez sur **OK**.

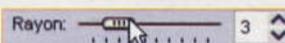
4 Choisissez ensuite la couleur de l'ombre en cliquant dans

le cadre **Ombre** :



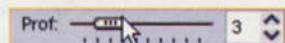
puis sur la couleur, ici, nous avons choisi la couleur noire.

5 Choisissez l'épaisseur de l'encadrement en déplaçant le curseur dans la règle de la zone **Rayon** :



Plus le curseur est à droite plus l'encadrement sera épais.

6 Choisissez la profondeur de l'ombre qui apparaîtra à droite et en bas de l'image. Pour cela, déplacez le curseur dans la règle de la zone **Prof** :



Plus le curseur est à droite, plus l'ombre sera visible.

7 Pour que l'encadrement et l'ombre s'affichent à l'extérieur de l'image, cochez la case **Garder la taille d'origine**.

8 Pour obtenir un aperçu, cliquez sur **Aperçu**. Un zoom du résultat apparaît comme ici :



Remarque : pour afficher toute la photo, utilisez la molette centrale de la souris. Validez en cliquant sur **OK**.



Calendrier et agenda

Rainlendar 2.3

Rainlendar 2.3

Editeur : Rainy
 Site : www.rainlendar.net
 Prix : Gratuit
 Ce qu'il vous faut :
 PC 800 MHz ; 256 Mo
 de mémoire vive ; 1,5 Mo sur
 le disque dur ; Windows 2000,
 Windows XP et Vista.

Affichez plusieurs mois en même temps dans le calendrier

Par défaut, seul le mois en cours est affiché. Mais vous pouvez en afficher plusieurs.

1 Après avoir lancé le logiciel, cliquez avec le bouton droit de la souris sur son icône dans la barre de notification :



puis choisissez la commande **Options**.

2 Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez alors sur l'onglet **Apparence** :



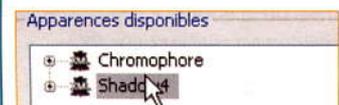
Si vous voyez le bouton **Avancé** :



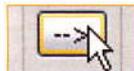
cliquez dessus, sinon passez directement au point 3.

3 Dans la version 2.3 du logiciel, deux apparences sont proposées : **Chromophore** et **Shadows4**.

Le skin **Shadows4** permet d'afficher un calendrier (uniquement en anglais) comportant soit un (ou deux) mois, soit une année complète. Pour le choisir comme apparence par défaut, cliquez, dans la zone **Apparences disponibles**, sur son libellé :

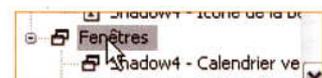


puis cliquez sur le bouton représentant une flèche vers la droite :



Toutes les options d'affichage sont alors activées. Pour ne retenir que celles qui vous intéressent, cliquez, dans la zone **Apparence**

active sur **Fenêtres** :



puis sur le bouton représentant une flèche vers la gauche :



Si, dans la zone **Apparences disponibles**, l'arborescence du skin **Shadows4** n'est pas déployée, double-cliquez sur le libellé **Shadows4**.

Quatre options d'affichage sont disponibles :

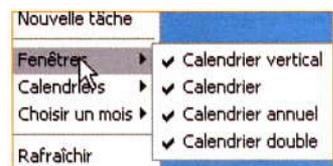
- **calendrier** : pour afficher le mois en cours ;
- **calendrier vertical** : le mois en cours et le mois suivant s'afficheront l'un en dessous de l'autre ;
- **calendrier annuel** : les mois de janvier à décembre de l'année en cours apparaîtront à l'écran ;
- **calendrier double** : deux mois s'afficheront côte à côte, le mois en cours et le mois suivant.

Cliquez sur l'option qui vous intéresse puis sur le bouton avec une flèche vers la droite.

Remarque : vous pouvez choisir ainsi plusieurs options.

Validez en cliquant sur **OK**.

4 Si vous avez retenu plusieurs types d'affichage au point 3, elles apparaissent toutes à l'écran. Pour ne garder que celles qui vous intéressent, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du logiciel dans la barre de notification puis sur l'option **Fenêtres** :

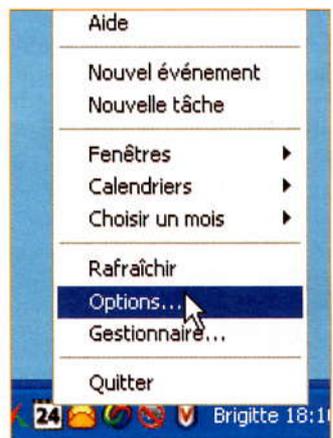


et décochez l'apparence non souhaitée en cliquant sur son libellé. Pour la réactiver, il vous suffit de refaire ce point et de la cocher.

Créez les raccourcis clavier pour piloter le logiciel

UTILISATEUR CONFIRMÉ

1 Dans un premier temps, vérifiez que les raccourcis clavier sont bien activés. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du logiciel dans la barre de notification, puis choisissez la commande **Options** :

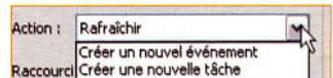


2 Pour gérer vos raccourcis clavier, cliquez sur **Raccourcis** :

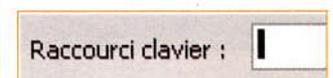


► **Création d'un raccourci**

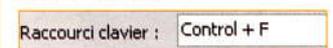
Cliquez sur la flèche de la zone **Action**, puis sur celle qui vous intéresse, ici **Rafraîchir** :



Cliquez ensuite dans la zone **Raccourci clavier** :



Effectuez, sur votre clavier, la combinaison de touches souhaitée, par exemple **Ctrl** puis **F**, vous obtenez alors :



Validez le raccourci en cliquant sur **Ajouter**. Le nouveau raccourci

s'affiche dans la liste intitulée **Raccourcis**.

► **Modification d'un raccourci**

Cliquez, dans la liste sur le raccourci à modifier. Sélectionnez, dans la zone **Action**, la commande qui doit lui être associée. Cliquez dans la zone **Raccourci clavier** puis effectuez, sur le clavier la combinaison voulue. Validez en cliquant sur **Définir**.

► **Suppression d'un raccourci**

Cliquez, dans la liste sur le raccourci à modifier. Cliquez ensuite sur **Supprimer**. Validez en cliquant sur **OK**.

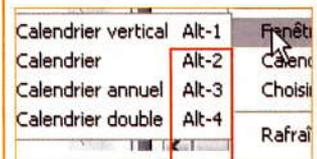
LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



Soyez vigilant car le logiciel vous permet de créer, pour une même action, deux raccourcis différents. Dans ce cas, l'action se lancera indifféremment avec l'un ou l'autre des raccourcis.

Autre point à vérifier, des raccourcis clavier existent déjà pour activer les options **Fenêtres**, **Calendriers** et **Choisir un mois**.

Pour les connaître, cliquez, dans la barre de notification, sur l'icône du logiciel et placez votre curseur sur l'une de ses trois options. A droite, un menu contextuel affiche les sous-options de la sélection et le raccourci clavier qui lui est rattaché, par exemple :



Si vous créez, pour une action, un raccourci déjà rattaché à une option, c'est l'action qui sera lancée lors de sa combinaison.

Sur Internet, des sites de vente affichent des prix cassés, des promotions et autres réductions...

Sept sites pour payer moins cher

Des bons plans

Pourquoi acheter au prix fort ce qu'il est possible de payer moins cher? De nombreux commerçants en ligne proposent, ponctuellement, d'appliquer soit une ristourne, soit la gratuité des frais de livraison ou encore d'ajouter un cadeau à votre colis... Mais ces avantages sont le plus souvent diffusés auprès de leurs seuls clients, auxquels ils délivrent des «codes de réduction». Il leur suffit, lors du passage de la commande, de le saisir dans une case prévue à cet effet, pour que les avantages soient automatiquement crédités. Ces codes ne sont pas nominatifs, tout le monde peut les utiliser... s'il en a connaissance.

De nombreux sites, en partie alimentés par les internautes, se font fort de diffuser ces bons plans. Aucun n'est en mesure de proposer l'intégralité des promotions en cours. Aussi, si la recherche d'une promotion s'est révélée infructueuse sur l'un, tentez votre chance sur l'autre. Mais souvent, leurs centres d'intérêt se portent aussi sur les ventes privées en ligne, les produits bénéficiant d'offres de remboursement, ainsi que sur toutes sortes d'astuces pour consommer malin dont vous n'avez pas forcément idée ■

Coralie Cathelinais

www.codereduc.com

Bouche à oreille

Le nerf de la guerre sur le site Code Reduc : la solidarité entre les consommateurs. Ce sont eux, en effet, qui alimentent la base de données des codes de réduction. Et c'est efficace, car plus de huit cents réductions sont à valoir auprès de boutiques du Web de toutes sortes : alimentation, équipement de la maison, high-tech... Le site met en avant les codes récemment mis en ligne, ainsi que les plus utilisés ou bien ceux qui vont arriver à expiration, mais il les classe aussi en fonction des boutiques. Pour réduire le nombre de codes erronés, chaque utilisateur est invité



à déposer un avis au travers duquel il peut indiquer s'il a rencontré d'éventuels problèmes lors de son utilisation ■

L'avis de la rédaction

On aime

● Le nombre de codes référencés et leur accès facile, les avis des utilisateurs.

On n'aime pas

● L'interface, un peu trop agressive.

Mention Très bien



http://marieloveskittyfashion80-s.hautetfort.com

Le rendez-vous des fashion victims

Pour Marie, la mode est une addiction. Pour céder à cette passion dévorante, elle a développé un sixième sens pour dénicher les bons plans. Pas égoïste, elle les partage sur son blog au milieu d'autres billets consacrés à sa vie... Certes, les Parisiennes sont favorisées, elles seules pourront se rendre dans les boutiques de dégriffés ou aux ventes de presse annoncées par notre blogueuse. Mais tout le monde y trouvera son bonheur, car Marie est aussi une adepte du shopping en



L'avis de la rédaction

On aime

● Les filons peu connus dévoilés, les invitations aux ventes de presse à imprimer.

On n'aime pas

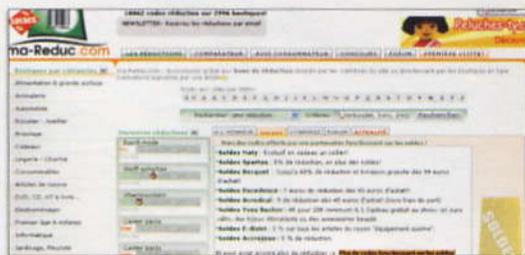
● Rien.

Mention Très bien

ligne et s'attache à relayer les promotions effectuées par les magasins ■

www.ma-reduc.com

Faites le plein de réducs



Plus de 180000 codes de réduction, à valoir sur un échantillon de près de 3000 boutiques, c'est le trésor annoncé par Ma-reduc. Pour dénicher la bonne promo du moment, on peut choisir d'accéder aux boutiques en fonction de leurs thématiques (animalerie, bijouterie...), selon leur popularité, ou faire appel au moteur de recherche. Les codes de réduction sont présentés

de manière condensée, dans de petits cartels. Et, au passage de la souris, une fenêtre apparaît avec les conditions d'application de la réduction ■

L'avis de la rédaction

On aime

● La quantité impressionnante de bons de réduction.

On n'aime pas

● La présentation condensée.

Mention Très bien

rien que pour vous



RUE DES ARCHIVES

www.lejournaldesventes.fr

A l'heure pour les ventes



Les ventes privées sont désormais légion sur le Net. Et si l'on n'est pas assez réactif, les bonnes affaires vous passent sous le nez. Sauf si vous consultez le calendrier des ventes, accessible dans la rubrique « toutes les ventes » de ce site. Il détaille, jour par jour, le programme des ventes d'une quarantaine de sites. On peut aussi réaliser des économies avec les plans

recensés par les auteurs : bons de réduction ou promotions sur les frais de livraison des sites de commerce en ligne

L'avis de la rédaction

On aime

● Le calendrier des ventes privées, les avis sur les sites les plus performants.

On n'aime pas

● La charte graphique.

Mention Très bien

www.radins.com

Radin rime avec malin



Loin de cacher ce qui peut passer pour un vilain défaut, les radins s'affichent ici au grand jour pour échanger leurs astuces pour dépenser un minimum. Les bons plans sont variés : on y découvre des filons pour obtenir des échantillons, l'adresse de sites envoyant des SMS gratuits et même un service de petites annonces pour troquer les objets dont on n'a plus l'utilité. Une rubrique est consacrée aux codes de réduction à valoir sur les boutiques en ligne. Ce n'est assurément pas le filon le plus étoffé du Web, et à la lecture des commentaires déposés, certains d'entre eux seraient obsolètes. Enfin, les forums sont une source d'actuces pour savoir déboursier le moins possible

L'avis de la rédaction

On aime

● La diversité des bons plans, l'animation des forums.

On n'aime pas

● Les nombreux codes de réduction périmés.

Mention Bien

www.bon-reduction.info

Acheter intelligemment

Ventes privées et coupons de réduction sont les deux filons exploités par ce site pour permettre à ses visiteurs de dépenser futé. L'accès aux infos est rapide : dans la page d'accueil, une liste recense les marques proposées en ventes privées et le site qui les organise. La présentation est identique pour la section dédiée aux coupons de réduction. Mais cette partie est un peu moins riche : seule une cinquantaine de boutiques en ligne ont des bons valides. Très porté sur les droits des consommateurs, le site ajoute une description assez précise de ces boutiques, faisant



souvent mention des conditions de retour des produits et les coordonnées du service clients

L'avis de la rédaction

On aime

● La présentation des infos, l'information du consommateur.

On n'aime pas

● Le nombre de coupons de réduction limitée.

Mention Bien

www.achatgratuit.com

Rabais à tout-va



Voilà un site qui entend vous permettre de tout avoir à bon prix. Sans grand souci de mise en scène, il recense les produits remboursables des linéaires de supermarchés, les bons de réduction à valoir en ligne, les codes pour obtenir la gratuité des frais d'expédition, ou les offres d'échantillons gratuits. Le site propose bien d'accéder à ces tuyaux en fonction du type de produits, mais

pas selon la marque des produits ou la boutique. En revanche, il est rigoureux sur les informations qu'il donne sur ces tuyaux

L'avis de la rédaction

On aime

● La variété des bons plans, les renseignements fournis et les conseils pour les utiliser.

On n'aime pas

● Le design brouillon du site.

Mention Bien

www.arretsurimages.net

Arrêt sur images, le retour

Nous vous l'avions déjà annoncé, l'émission Arrêt sur images fait son retour sur le Net. La même équipe, dirigée par Daniel Schneidermann, poursuit l'aventure. Si l'émission originale se cantonnait à décrypter les images de la télé, cette version a des ambitions plus larges. Elle porte un œil critique sur tous les médias : extraits d'émission de télé, de radio et de journaux sont passés au crible au travers de dossiers brûlants et de chroniques acérées. Le ton est inchangé, mais l'esprit de convivialité qui régnait sur l'émission n'est plus, chaque intervenant écrivant dans son coin. Pour s'assurer une indépendance, le site a pris le parti de tirer ses revenus des abonnements : l'accès à l'ensemble des dossiers coûte 30 euros par an ■ **Coralie Cathelinais**

S'abonner à ARRÊT SUR IMAGES

NOTRE RESSOURCE UNIQUE : **VOS ABONNEMENTS !** Vous êtes connecté(e) > S'ABONNER

- LIRE ET VOIR**
À TOUT MOMENT, TOUS LES CONTENUS DU SITE.
Pour vous seulement, des analyses, des débats, des chroniques, des vidéos...
- DISCUTER**
SUR TOUTS LES FORUMS.
Les forums d'ARRÊT sont accessibles à tout le monde en lecture seule. Mais seuls les abonnés peuvent y participer.
- VOTER**
POUR LES « CONTENUS D'UTILITÉ PUBLIQUE ».
Le référencement de vos contenus est directement lié à votre vote.
- RECEVOIR**
LA GAZETTE D'ARRÊT.
La gazette d'ARRÊT est une lettre hebdomadaire qui vous propose des contenus exclusifs et des analyses.

▲ SUR ABONNEMENT
Pour accéder à l'intégralité des dossiers, il faut souscrire un abonnement à 30 euros par an (chômeurs et étudiants : 12 euros).

ARRÊT SUR IMAGES

CHEZ ALAIN
Alain Charbon et ses amis pendant plusieurs années le blog "La boîte à images". Sa mission : interroger les médias, dans le but de proposer une analyse critique de ce qu'ils nous proposent.

TELEPOLIS
en la voie complotique

LA GESTE DE NICOLAS IER
Moi-Satell et Premier Ministre à Ray-Ban

LES CORDONS DE LA BOURSE
L'annonce bancaire BNP Paribas a suscité de nombreuses réactions. En 2008, le conseil d'administration a été élu pour une durée de quatre ans. Les membres du conseil d'administration ont été élus par les actionnaires.

Le 21/01/2009 Par Dan Jorjal

QUAND PANAFIEU MENT EN DIRECT SUR FRANCE 5
De l'art de prendre une politique en flagrant délit

Voter pour ce contenu

Cette vidéo est en passe de devenir un des hits de la campagne municipale virtuelle. Dimanche 20 janvier, Françoise de Panafieu était invitée de Ripolet, l'émission de Serge Moult sur France 5.

Interrogée sur la politique concernant les tests ADN, qui avait agité la sphère politique à la rentrée, la fille de l'actrice LMP pour les élections municipales à Paris a tout d'abord affirmé qu'elle avait voté contre l'amendement en question. Puis, sous le feu de questions de Moult, elle a finalement reconnu qu'en fait, elle n'avait pas voté ce jour-là.

avez pas encore vu ce moment difficile pour Françoise de Panafieu, cliquez ici

L'avis de la rédaction
On aime
● La liberté d'expression et le ton envolé comparable à l'émission originale, le panel de médias examinés, la mise à jour quotidienne.
On n'aime pas
● La présentation parfois rudimentaire et surtout sans âme.
Mention Bien

▲ VITE DIT ET GRATUIT
Accessible à tous, cette partie offre des news ne nécessitant pas un traitement approfondi. Allez-y régulièrement car elles ne sont pas archivées.

◀ CHRONIQUES Chaque intervenant a sa propre page, il n'y a plus de feux croisés entre les chroniqueurs.

www.geektube.fr

Best of YouTube

GEEKTUBE
The Best of YouTube

Partager vos vidéos

177 vidéos en ligne

177 vidéos en ligne

177 vidéos en ligne

GeekTube, spécialisé dans l'agrégation de vidéos pour technophiles et autres amateurs de gadgets high-tech, est l'un de ces sites opportunistes qui redirigent du contenu hébergé sur les grosses plateformes de partage vidéo. Presque toutes ces vidéos sont en effet issues de Dailymotion et de YouTube, et sont classées sous les rubriques liées : jeu, gadget, manga... Le geek étant amateur

de silicone, on y trouve également une rubrique « sexy »... A noter quelques filtres thématiques suivant l'actualité, comme « tout savoir sur l'EeePC d'Asus » ■ **SC**

L'avis de la rédaction
On aime
● L'interface claire et le rubriquage efficace pour trier les vidéos.
On n'aime pas
● L'absence d'éditorial, la simple compilation de vidéos sélectionnées sur les sites de partage.
Mention Assez bien

www.qype.fr

Un city guide social

QYPE

Partagez vos avis et recommandations sur les lieux de votre ville

Paris, Toulouse, Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Nice, Montpellier, Strasbourg, Toulouse, Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Nice, Montpellier, Strasbourg

Les derniers membres de votre ville

177 vidéos en ligne

Le site d'outre-Rhin est un « city guide » qui vous aide à dénicher les bonnes adresses pour vos sorties, loisirs... Vous pouvez y partager vos critiques sur les lieux favoris ou honnis. Qype (contraction de quality et hype) revendique son côté social : vous pouvez joindre d'autres membres et créer des groupes. Le site est aussi lié à d'autres réseaux tels Flickr et Facebook. L'interface est bien faite, les adresses triées par

catégorie et localisées sur Google Maps. Mais il manque un moteur de recherche plus complet et des prix dans certaines fiches ■ **SC**

L'avis de la rédaction
On aime
● L'interface, le nombre de rubriques, le fait de créer des listes de lieux thématiques.
On n'aime pas
● L'absence d'un système de recherche avancé, le manque d'informations sur certaines fiches.
Mention Bien

www.retrouve-moi.fr

Mais où es-tu ?

Retrouve-moi

Partagez vos avis et recommandations sur les lieux de votre ville

Paris, Toulouse, Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Nice, Montpellier, Strasbourg, Toulouse, Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Nice, Montpellier, Strasbourg

Les derniers membres de votre ville

Une personne croisée au hasard dans les transports, dans un parc, un concert... et des regrets éternels de ne pas l'avoir abordée ? Plutôt que de parier sur le destin pour que vos chemins se croisent à nouveau, passez une annonce sur retrouve-moi. Les chances ne sont pas forcément plus élevées, mais qui sait ! L'inscription et la parution d'une annonce pendant un mois sont gratuites. Au-delà, comptez

5 euros par mois et 7 euros avec photo. La consultation est, elle, ouverte à tous, les annonces peuvent être triées selon le lieu et la région si vous avez espoir qu'une personne vous recherche ■ **CC**

L'avis de la rédaction
On aime
● Le premier mois de gratuité, la consultation ouverte à tous.
On n'aime pas
● Les annonces présentées sans attrait.
Mention Bien

Le coin des filles



Pour rejoindre cet annuaire de blogs, une seule condition : être une fille. Près de 2 000 sites sont déjà référencés et la diversité des thèmes est au rendez-vous. Comme on pouvait s'y attendre, il y a la cuisine, la déco, les loisirs créatifs qui représentent le gros du lot. Mais on trouve aussi des blogs dédiés au design, aux médias, aux voyages, au sport... Chaque blogueuse nous fait

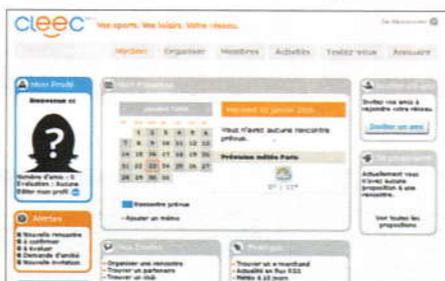
partager ses passions, et la qualité est toujours là. Le coin des filles ne cache pas ses ambitions de réseau social ouvert à tous, pour que chacun puisse communiquer, publier ses photos... ■ CC

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Le nombre de blogs référencés et leur qualité.
- On n'aime pas**
- Rien.

Mention Très bien

Communauté de sportifs



Faire du sport, c'est bon pour le moral et la santé. Mais cela peut devenir un casse-tête lorsqu'on n'a personne près de soi pour jouer au tennis ou à la pétanque. Cleec peut vous aider. Il suffit de mettre en ligne son profil pour chercher, dans la base de données, les sportifs partageant votre passion. Leur localisation et leur niveau vous aideront à voir s'ils seront des partenaires de choix. Reste alors à prendre contact, à organiser

des sorties... Ces tâches sont faciles à mettre en œuvre grâce à votre espace personnel comportant notamment un agenda, les prévisions météo et une messagerie ■ CC

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Le concept, la gratuité, les outils de communication et de gestion de son réseau.
- On n'aime pas**
- L'annuaire peu étoffé des clubs sportifs.

Mention Très bien

Un site 100% glisse !



Sécialisé dans les offres de séjours au ski, ce site propose une recherche multicritère (location d'appartement, hôtel, forfait « tout compris », matériel) chez les principaux professionnels du métier. Le catalogue recèle plus de 100 000 offres. Vous pouvez affiner votre demande en sélectionnant le lieu précis, la période, le nombre de participants... Pour savoir si vous serez proche des

pistes, vous pouvez visualiser rapidement l'emplacement de votre location sur un plan. Une fois votre choix validé, vous serez dirigé automatiquement vers le site marchand pour régler votre séjour en ligne ■ BG

L'avis de la rédaction

- On aime**
- La richesse de l'offre, la recherche multicritère.
- On n'aime pas**
- L'absence de séjours à l'étranger.

Mention Bien

Filmez, diffusez, empochez !



Encore un site pour partager vos vidéos en ligne ! Mais celui-ci a une particularité : un spot publicitaire est inséré au démarrage de chaque séquence. Les bénéfices engendrés par la vente d'espace sont partagés entre vous et MoobTV. En quelques clics, vous créez donc votre propre télé, vous la personnalisez par un « jingle » et choisissez la pub diffusée en fonction du thème de votre vidéo. MoobTV émet non seulement sur le réseau Internet

classique, mais aussi sur les terminaux mobiles via une connexion 3G ou Wi-Fi. La rémunération ? 2 euros par tranche de 200 visites. Pas de quoi en faire un plein-temps... sauf en cas de succès viral ! ■ BG

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Les bénéfices partagés entre l'hébergeur et le vidéaste.
- On n'aime pas**
- La mise en page un peu confuse.

Mention Bien

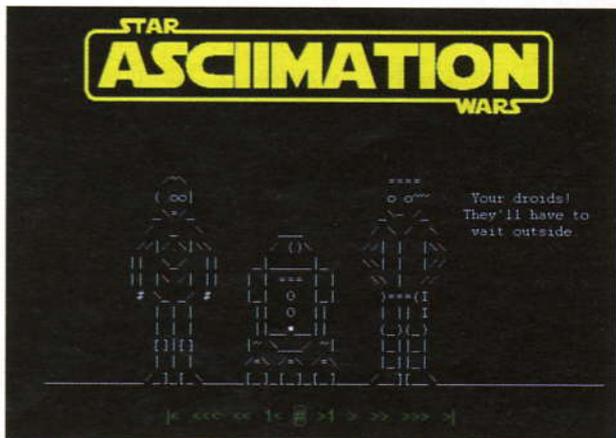


Stéphane Viostat
Chef de rubrique à Micro Hebdo

Le coup de cœur de Stéphane

La Guerre des *

Ily a longtemps, dans un pays lointain, un webmaster s'embêtait. Nous étions en 1997, en Nouvelle-Zélande. Une blague reçue par courriel le sortit de sa torpeur : une série d'images qui formait un petit film, pour peu que l'on maintienne la touche Page Suivante du clavier enfoncée. Profitant de son inactivité, le webmaster se mit à expérimenter la technique, en animant des morceaux de texte. Armé du Bloc-notes de Windows, il inscrivit quelques signes. Puis d'autres, après avoir appuyé sur la touche Page Suivante. Et encore d'autres. Et une multiplicité d'autres, redécouvrant ainsi la joie des « flip books » ou folioscopes, ces livres de



notre enfance destinés à être feuilletés très vite pour donner une impression de mouvement. Notre webmaster ayant du temps à perdre se lança à la poursuite de son Graal personnel : recréer entièrement le film *La Guerre des Etoiles* avec le Bloc-notes, les lettres et symboles lui servant à dessiner. Un

Ascimateur était né (du mot Ascii, qui désigne en informatique les caractères). Mon Néozélandais n'a produit en neuf ans que 19 minutes de film, mais je reste interloqué, et réjoui par sa perte de temps sympathique ! ■

@ Adresse Internet

www.ascimation.co.nz

Encyclopédie participative

Sur Wikipédia, qui

Site de référence ou vaste fatras d'articles imprécis parfois? L'encyclopédie participative divise.

Dis donc, Ascenseur pour l'échafaud, c'est de qui déjà? Et la musique aléatoire, c'est quoi au juste? » « Attends, je vérifie sur Wikipédia ». Nous sommes nombreux à utiliser la désormais célèbre encyclopédie collaborative Wikipédia. Mais qui connaît vraiment son fonctionnement, et surtout, faut-il s'y fier aveuglément? D'abord, il y a les chiffres. Ils sont pharaoniques! Wikipédia en version française, ce sont plus de 610 000 articles et pas loin de 350 000 contributeurs enregistrés. Sans oublier les deux millions d'ima-



ges et plus, vidéos et extraits sonores libres, disponibles sur Wikimedia Commons. Ensuite, il y a l'éternelle controverse. Formidable outil de connaissance pour les uns, fatras désorganisé et imprécis pour les autres, l'encyclopédie collaborative multiplie en tout cas les efforts pour rendre ses articles aussi

fiables que sérieux. Mais c'est un constat: des bibliothèques universitaires américaines vont jusqu'à en interdire l'usage via un panneau « Just say no to Wikipedia » (dites non à Wikipédia)! Ne vaudrait-il pas mieux apprendre à s'en servir intelligemment? Recopier le contenu d'une encyclopédie, quelle que soit sa

forme, n'a jamais rendu quiconque savant. En revanche, connaître le fonctionnement de Wikipédia permet de l'utiliser avec discernement et de reconnaître les articles sensibles. Et de se poser la question: comment un outil modifiable par n'importe qui peut-il être fiable?

Des contrôles dans les règles

Si chaque contributeur peut participer à la rédaction d'articles et en modifier le contenu, ces derniers sont en fait contrôlés et corrigés, si nécessaire, par des wikinautes vigilants. Et malgré l'absence d'un comité de lecture qui validerait tous les articles, des patrouilleurs gardent un œil sur les modifications récentes pour vérifier s'il y a des ajouts d'erreurs et des actes de

vandalisme. Certains articles sont même soumis à des experts. « La femme iranienne » par exemple, a ainsi perdu sa mention « article de qualité » après la relecture critique d'un chercheur du CNRS. Enfin, les 162 administrateurs disposent d'outils pour protéger les articles ou bloquer l'adresse IP des petits malins qui veulent vandaliser le site. En outre, médiateurs (wikipompiers) et arbitres interviennent dans les « guerres d'édition », et tentent de faire avancer les débats entre les contributeurs. Parmi les zones de feu, on relève, sans surprise, les origines du christianisme, le Macintosh ou la bande de Gaza. D'autres acteurs, comme les wikignomes et les wikifées veillent dans l'ombre au bon fonctionnement de l'encyclopédie

Sur la piste des contributeurs naïfs

Mis en place en août 2007, Wikiscanner est un outil inventé par un jeune hacker, étudiant de 24 ans, Virgil Griffith. Wikiscanner permet de tracer les contributeurs à adresse IP fixe. Et donc de repérer, par exemple, quelles organisations (partis politiques, grandes

entreprises) ont opéré des modifications dans Wikipédia. La mairie de Levallois-Perret a ainsi « corrigé » un article concernant son maire Patrick Balkany. Est-ce la parade absolue contre les mauvais contributeurs? Pas forcément. Pour David Monniaux, « le Wikiscanner ne

permet de détecter que les personnes naïves et mal organisées. » L'outil ne détecte en effet que les personnes qui éditent sans avoir créé de compte, ainsi que celles connectées à partir de grands réseaux d'entreprise, enregistrées sous leur nom. Pour David Monniaux, « rien de

plus simple pour une société bien organisée que louer des lignes ADSL en plus, lesquelles seront enregistrées au nom de Wanadoo, Neuf... et non pas de leur société, ou encore de demander à leurs employés d'éditer depuis chez eux ou depuis un cybercafé ».

a le dernier mot ?

Wikipédia contre les encyclopédies classiques

On oppose souvent à Wikipédia les encyclopédies « classiques », telles que l'*Encyclopædia Universalis* ou *Le Petit Robert*. Mais celles-ci sont souvent à la traîne sur les sujets d'actualité ou les thématiques techniques. Ainsi, pas trace d'Oled (diode électroluminescente organique) dans l'*Encyclopædia Universalis*, alors que Wikipédia fournit des

informations, certes à l'état d'ébauche, mais qui ont le mérite de poser les bases. Et puis, ces poids lourds ne sont pas à l'abri de définitions tendancieuses. Telle celle qui, dans l'édition 2007 du *Petit Robert*, qualifiait la colonisation de « mise en valeur, exploitation de pays devenus colonies », tempérée dans l'édition 2008 par une citation d'Aimé Césaire.

Wikipédia comporte aussi son lot d'articles controversés. Ainsi, des sujets comme les OGM ou l'alchimie, sont-ils taxés de non-neutralité pour cause d'absence de sources fiables et de propos imprécis. Sans oublier les coquilles comme celle trouvée dans l'article sur le drapeau français : tricolore certes, mais à « quatre bandes verticales d'égale largeur » !

en réparant les liens cassés, en corrigeant les coquilles...

Une réactivité imbattable

Après le magazine *Nature*, qui a publié en 2005 une étude comparative des articles de Wikipédia et ceux de l'*Encyclopædia Britannica*, l'hebdomadaire allemand *Stern* a commandé une autre étude, parue en décembre 2007, pour comparer les articles de Wikipédia à ceux de la vénérable encyclopédie *Brockhaus*. Résultat, les deux études attestent la fiabilité de l'encyclopédie participative gratuite. Et surtout une réactivité imbattable ! Le gros atout de Wikipédia, c'est sa transparence. Pour peu qu'il soit curieux, l'internaute peut accéder à tous les débats qui ont précédé la promotion d'un

article au statut « d'article de qualité ». La consultation de l'historique permet de comparer les différentes versions de l'article, et donc de constater les modifications qui y ont été apportées au fil du temps. Autre démarche possible, la consultation des sources. Un bon article est « sourcé ». Cela permet non seulement de vérifier sa fiabilité, mais aussi d'approfondir un sujet. Comme le souligne, à juste titre, David Monniaux, membre du conseil d'administration de l'association Wikimedia France : « C'est l'usage normal d'une encyclopédie pour un travail universitaire. On ne copie jamais les informations. On lit l'encyclopédie pour avoir un aperçu, les mots-clés, les références, et ensuite, on consulte des ouvrages spécialisés. » ■

Magali Rangin

Les clés pour analyser un article

► Articles de qualité. Exemple, le big-bang

La version du 8 janvier 2007 de cet article a été reconnue comme « article de qualité » (comparer avec la version actuelle).

Pour toute information complémentaire, consulter sa page de discussion et le vote l'ayant promu.

Les articles de qualité – AdQ dans le jargon wikipédien – sont signalés par une petite étoile en haut à droite de la page. L'encyclopédie en compte un peu plus de 400 et

► Articles partisans. Exemple, la Grande Époque

La Grande Époque

(Redigé depuis La Grande Époque)

Cet article est une ébauche concernant la presse écrite. N'hésitez pas à partager vos connaissances en l'améliorant.

Cet article provoque une controverse de neutralité (voir la discussion). Considérez cet article avec précaution. (Questions courantes)

L'article consacré au journal *Epoch* est signalé comme provoquant « une controverse de neutralité ». C'est sur les sujets sensibles qu'il faut être le plus vigilant car, selon Wikimedia, ce sont eux qui « attirent les contributeurs peu compétents ou mal avisés ». En ligne de mire, la politique et la religion. Pour David

Monniaux, « les interventions partisans se détectent plutôt sur le fond des contributions. Lorsqu'on repère une personne qui, sélectivement, ôte certains faits ou semble obsédée par un sujet unique et particulier, on peut la soupçonner d'intervention partisane. » La parade est d'exiger qu'elle donne une source « indépendante et sérieuse ». Aux utilisateurs de rester vigilants concernant les articles aux thèmes peu controversés... En effet, ceux-ci sont moins surveillés que les autres.

VIOLATION POSSIBLE DU DROIT D'AUTEUR

Cet article enfreint probablement un droit d'auteur. Il est la copie conforme de tout ou partie du site : [planètemassalia](#)

Pour tout éclaircissement et information complémentaires, consultez la note « Expressions marseillaises » dans la liste des pages soupçonnées de violation de copyright, ainsi que la page de discussion de cet article.

- Merci de ne pas modifier cette page pour le moment.
- Si vous possédez les droits d'auteur du contenu qui suit, ou si vous avez la permission d'utilisation sous les termes de la Licence de documentation libre GNU, merci de l'indiquer sur cette page de discussion et sur la note « Expressions marseillaises ».
- Merci de ne pas rétablir le contenu qui était présent ici. Il sera retiré. Cet article sera restauré si Wikipédia obtient la permission du détenteur des droits d'auteur.
- Si vous voulez tout de même travailler sur cet article merci de le faire sur la page de discussion.
- Si les statuts du contenu ne sont pas clarifiés, ce contenu sera supprimé au bout d'une semaine.

► Articles détournés. Par exemple, les expressions marseillaises

Cet article reprend in extenso le contenu d'un autre site et porte donc un bandeau signalant une « violation possible du droit d'auteur ».

► Articles protégés.

Sur un sujet délicat, sensible ou trop souvent vandalisé, les administrateurs de Wikipédia peuvent décider de protéger les articles. Afin de pouvoir modifier ces pages, il faut alors faire une demande auprès des administrateurs. Les pages semi-protégées, signalées par un petit cadenas en haut à droite sont, elles, seulement fermées aux contributions des internautes non enregistrés.

Aventure / Action

Uncharted Drake's Fortune L'or dans la peau



Exclusivement sur PS3, ce jeu est un agréable mélange des aventures de Tomb Rider et... d'Indiana Jones. Nathan Drake, pendant masculin de Lara Croft, découvre une carte au trésor dans la tombe de son ancêtre, l'explorateur Sir Francis Drake. Et pas des moindres : celle qui mène au mythique Eldorado. Accompagné malgré lui d'un journaliste un peu encombrant, le jeune homme (le joueur) doit alterner des phases d'énigme, de plateforme et, c'est là le plus délicat, de tir. Car, bien sûr, une foule de mercenaires tente de lui mettre des bâtons dans les roues. Au final, c'est frais et divertissant. Il faut dire que l'ambiance tropicale de la jungle panaméenne y est pour beaucoup ■

Hervé Cabibbo



◀ JUNGLE FEVER

Le bellâtre, l'idiote, les méchants et le trésor, le tout dans un décor jungle et ruines : le jeu se place vraiment dans la lignée des films d'aventure tel Indiana Jones. Et on prendra beaucoup de plaisir à vivre les aventures trépidantes de Drake.



▲ TIR GROUPÉ Non seulement le mercenaire jure à tout bout de champ, mais il est en plus incapable d'aller seul au turbin : Blake doit affronter à chaque fois une flopée de méchants à la langue bien pendue. Pour ces passages délicats, mieux vaut économiser ses munitions !



▲ HISSÉ HAUT L'aventurier doit escalader une vieille forteresse surplombant l'océan, sans tomber. Ce qui veut dire que le joueur doit faire preuve d'une adresse certaine pour l'aider...

L'avis de la rédaction

On aime

● L'ambiance et les décors sympathiques, un bon équilibre action/aventure.

On n'aime pas

● Une certaine résistance des ennemis qui rend le jeu un peu répétitif.

Mention Bien

A partir de 16 ans

■ Testé sur la console Sony PS3



Prix : 70 euros
Éditeur : Sony
www.unchartedps3.com

Simulation

Building and Co : L'Architecte, c'est vous !



Soucieux de se faire un peu mieux connaître, les métiers du bâtiment ont participé activement à ce Sim City-like qui, du coup, est un peu trop réaliste. Car s'il est un fait qu'un chantier, ça se prépare (raccordement eau, électricité, tout à l'égout et Algécos divers), que dans ce cadre, les locations d'engins doivent être planifiées et que l'on

aura du choix sur le type de fondations, tous ces aspects manquent un peu de fun au sein d'un jeu vidéo. En contrepartie, on aura à gérer du personnel plus ou moins déprimé, plus ou moins bien payé, mais à contenter dans la grande tradition des Sims. A réserver donc à ceux qui trouvent un minimum de charme à la poutrelle d'acier... ■ HC

L'avis de la rédaction

On aime

● Un côté « complet » qui plaira aux joueurs soucieux du détail.

On n'aime pas

● L'aspect général un peu trop sérieux et pas assez ludique, le mode Bac à sable jouable seulement si des missions du mode Carrière ont été débloquées.

Mention Assez bien

Tout public

■ Testé sur PC

Configuration PC

- ▶ PC 3 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 1 Go d'espace sur le disque dur
- ▶ Windows XP et Vista

Prix : 39,90 euros

Éditeur : ElektroGames

Distributeur : Codemasters

www.buildingandco.com



Stratégie

Anno 1701 : La Malédiction du dragon



L'avis de la rédaction

On aime

● La réalisation graphique, l'ergonomie, la campagne qui manquait.

On n'aime pas

● L'absence de vraies nouveautés dans le mode libre, l'absence de scénarios supplémentaires.

Mention Bien

A partir de 12 ans

■ Testé sur PC

Configuration PC

- ▶ PC 2,2 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1,5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP et Vista

Prix : 30 euros

Éditeur : Sunflowers

Distributeur : Koch Media

www.anno1701.com



Un peu plus d'un an après sa sortie, Anno 1701 nous propose une première extension fort à propos puisqu'elle apporte au titre ce qui lui manquait initialement. D'abord, un éditeur de cartes, ensuite une vraie campagne. Celle-ci, qui consiste à retrouver une relique légendaire appelée œil du dragon, est découpée en onze missions à la relative difficulté, ce qui ne devrait pas déplaire aux habitués. En

revanche, rien ne change, ou presque, dans le mode libre : on continuera à faire prospérer sa colonie en apportant à ses habitants le fruit de sa production (mine, élevage, céréales, tissu, tabac, alcool etc.), tout en commerçant avec les autres joueurs (des vrais en mode multijoueur ou gérés par l'ordinateur). On ne change pas un concept qui gagne : le dicton est respecté à la lettre ! ■ HC

Course de voitures

Cars: la coupe internationale de Martin Roulez bolides!



Cette coupe internationale n'apporte pas grand-chose de nouveau par rapport au précédent jeu inspiré du film *Cars*. Dans le mode Histoire, le joueur prend le volant du héros Flash Mc Queen. En circulant dans la ville, il doit accumuler des bonus et finir dans les trois premiers de chaque course pour débloquent les compétitions suivantes. Des mini-jeux, sans grand intérêt, viennent s'intercaler. Le mode Arcade offre la possibilité de rejouer les épreuves débloquées avec le véhicule de son choix, tandis que le mode Match permet, lui, d'affronter un ami. Si le jeu est de toute évidence destiné aux plus jeunes, certaines techniques de conduite (dérapage, inclinaison) leur paraîtront difficiles ■

Olivier Lapirot



◀ **NOUVEAUX MODÈLES**

Seule vraie nouveauté de cette adaptation: l'arrivée de nouveaux champions prêts à défier la gloire locale. Apparaissent ainsi le séducteur italien Giovanni et le British Cab Philip.



▲ **COURSES À GOGO** Les courses s'enchaînent mais ne se ressemblent pas: sur route, de relais, à l'essence... En arrivant dans les premiers, le joueur débloquent d'autres jeux.



▲ **TUNING** Grâce aux points bonus accumulés, le joueur peut repeindre la carrosserie des voitures. En collectant des pièces détachées éparpillées dans les décors, il peut transformer les véhicules en véritables monsters trucks.

L'avis de la rédaction

On aime

● L'ambiance qui colle au film original.

On n'aime pas

● Le manque de nouveautés de ce deuxième jeu.

Mention Assez bien

Tout public

■ Testé sur PC

■ Egalement disponible sur PS, PS3, DS, Wii, Xbox 360, Game Boy Advance.

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,6 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 2 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

Prix : 30 euros
 Editeur : THQ
 www.thq.fr



Jeu de cartes

Poker pour les filles



Quel dommage! Tout commençait pourtant si bien. Ce coffret, destiné à un public féminin désireux d'apprendre les rudiments du poker, est pourtant une très bonne idée. Il est composé de trois éléments: un DVD, un livre et un jeu. Le film DVD permet d'appréhender toutes les subtilités du Texas Hold'em tandis que le livre *Le poker pour les chipies*, rédigé par une joueuse

professionnelle, met en avant les atouts du fameux sixième sens féminin. Mais, au moment de passer à la pratique, tout s'écroule. Le jeu livré dans le coffret n'a rien de féminin du tout. Il s'agit de Poker Texas Hold'em, le jeu d'entrée de gamme de Micro Application. L'interface, bien qu'assez claire, est vraiment austère et la jouabilité assez limitée. Vraiment décevant ■ BH

L'avis de la rédaction

On aime

● Le livre et le DVD compris dans le coffret.

On n'aime pas

● L'interface minimaliste du jeu et le manque de clarté du menu.

Mention Passable

Tout public

■ Disponible uniquement sur PC

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 100 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP et Vista

Prix : 19,95 euros
 Editeur : Micro Application
 www.microapp.com



Jeu de tir

Cocoto Magic Circus



N'avez-vous jamais rêvé de pouvoir tirer sur votre écran de télévision pour abattre les méchants? Avec Cocoto Magic Circus, c'est possible, puisqu'un pistolet est fourni, dans lequel vient s'insérer la wiimote. Dommage qu'il n'y ait qu'un seul, puisqu'en mode multijoueur, jusqu'à quatre adversaires peuvent s'affronter simultanément. Si l'univers de ces mini-jeux peuplés de

diablotins mutins est sympathique, on se lasse cependant assez vite des épreuves qui ne consistent qu'à dégommer des monstres visqueux et s'envoyer des boules de feu. Malgré quelques variantes, les épreuves se ressemblent. Heureusement que les modes Arcade, Duel et Tournoi, ainsi que les trois niveaux de difficultés, permettent de varier un peu les plaisirs ■ MR

L'avis de la rédaction

On aime

● L'univers un peu cartoon avec les petits personnages amusants, le pistolet fourni.

On n'aime pas

● Le côté répétitif des jeux.

Mention Assez bien

A partir de 7 ans

■ Disponible uniquement sur Wii



Prix : 29,99 euros
 Développeur : Neko Entertainment
 Distributeur : Big Ben Interactive
 www.cocoto.com

Quatre télécommandes universelles

Tout piloter du bout des doigts

Vous aimeriez pouvoir échanger toutes vos télécommandes contre une seule qui cumulerait toutes leurs fonctions ? Optez pour un modèle universel et programmable.



Vous êtes las de la collection de télécommandes qui encombre la table de votre salon et que votre progéniture s'empresse d'égarer les unes après les autres ? Et si vous optiez pour un seul et unique objet capable de piloter tous vos appareils audio et vidéo, voire plus : une télécommande universelle programmable. Nous en avons sélectionné et testé quatre. Pour fonctionner correctement, elles doivent d'abord être configurées afin que chacun de vos appareils soit claire-

ment identifié. En général, cette étape s'effectue, soit en entrant directement sur la télécommande des codes à quatre chiffres correspondant aux marques et aux modèles des appareils, soit en effectuant une recherche automatique desdits codes.

On peut aussi utiliser le logiciel fourni avec la télécommande et connecter celle-ci au PC (pour les modèles Harmony et Diagram). Ce mode de réglage présente l'avantage d'être beaucoup plus facile à réaliser qu'en mode « manuel » qui, lui, de-

mande de longues séances de frappe sur le clavier de la télécommande !

Des macros pour personnaliser

Les modèles programmables ont l'avantage d'être évolutifs par rapport à ceux de base : votre télécommande devient personnalisable. Vous pouvez, par exemple, enregistrer des « macros », ou séquences de pressions sur des touches. Ce sont en fait des raccourcis pour accéder plus rapidement à une activité (écouter la radio ou un CD-Audio, regarder la

TNT...). Pour la lecture d'un DVD par exemple, vous pouvez programmer dans une macro la mise en marche successive de votre amplificateur home cinéma, votre lecteur de DVD et votre téléviseur LCD.

Par ailleurs, ces télécommandes « intelligentes » sont capables de cloner les fonctions de votre modèle d'origine en captant et en enregistrant leur émission infrarouge. Concrètement, si la fonction « Mute », par exemple, n'a pas été correctement mémorisée lors de l'étape de configuration, on pourra réparer cet

oubli en faisant communiquer les deux télécommandes via leur port infrarouge respectif. Certains produits de notre sélection sont dotés de vraies fonctions domotiques, comme la commande d'appareils électriques (lampes, chauffage...). A condition que votre installation soit aussi équipée de récepteurs infrarouges. Voilà pour ce qui est de la théorie. Car, dans la pratique, tant au niveau de la programmation que de l'utilisation, vous allez voir que toutes les télécommandes ne se valent pas ■

Benjamin Gourdet



1^{er}

Harmony 785



L'avis de la rédaction

On aime

- La programmation simple et précise, la prise en main, la facilité d'utilisation, la présence du chargeur de batterie.

On n'aime pas

- L'intitulé des activités affiché en anglais alors que toute l'interface est en français.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 100 Mo sur le disque dur
- ▶ 1 Port USB libre
- ▶ Windows XP ou Vista (ou Mac OS)

Prix : 199 euros

Constructeur : Logitech

● www.logitech.com

Autant le dire, l'Harmony 785 remporte haut la main ce comparatif. Du point de vue pratique tout d'abord, c'est la seule télécommande équipée d'un socle faisant office de chargeur pour la batterie. Elle dispose, ensuite, de six touches, placées en regard d'un écran LCD, qui permettent de sélectionner aisément les fonctions ou les activités qui s'affichent.

Mais surtout, la configuration et la programmation des macros (par l'intermédiaire de votre PC) sont un jeu d'enfant : pas de codes à taper sur le clavier de la télécommande. Le programme qui vous guide est un modèle d'ergonomie et de rigueur : le nombre d'appareils référencés est impressionnant et les réglages s'effectuent dans les moindres détails ■

2^e

Prestigo SRU8015



L'avis de la rédaction

On aime

- La bonne définition de l'écran, la convivialité des menus.

On n'aime pas

- La position peu pratique de la molette de navigation.

Mention Bien

Ici, le paramétrage de la télécommande est manuel. Vous devez donc l'orienter vers vos appareils et attendre la fin de la reconnaissance automatique. Heureusement, l'écran de bonne facture et le menu bien pensé font oublier cette étape un peu fastidieuse. Comme avec le modèle de Logitech, vous pouvez également programmer de manière simple et intuitive d'intéressantes

macros qui iront même jusqu'à tamiser votre lumière et régler votre chauffage! A signaler, le bouton d'accès aux Favoris qui permet d'accéder rapidement à vos chaînes préférées. Deux regrets cependant : l'écran manque de touches interactives (celles placées en regard des pictogrammes sur l'écran) et la molette de navigation est mal située et plutôt délicate à manipuler ■

Prix : 150 euros

Constructeur : Philips

● www.philips.fr

3^e

Kaméléon URC-8308



L'avis de la rédaction

On aime

- Le design.

On n'aime pas

- Le poids excessif, l'interface limitée.

Mention Passable

Prix : 100 euros

Constructeur : One For All

● www.oneforall.com

Cette télécommande de chez One For All surprend d'abord par son design futuriste et ses deux énormes pavés garnis de touches électroluminescentes. En contrepartie, sa grande taille, ses angles saillants et la lourdeur de sa coque en métal la rendent peu maniable. De plus, la reconnaissance d'appareils complexes ne s'effectue que partiellement, et bien

des fonctions passent à la trappe. Il faut donc presque toujours recourir à la fonction d'apprentissage à partir de la télécommande d'origine. En fait, l'interface avoue très vite ses limites : il est impossible de modifier l'aspect d'une touche en fonction de la commande désirée et l'affichage sur un écran LCD, même rudimentaire, fait cruellement défaut ■

4^e

Diagram SRC-9310



L'avis de la rédaction

On aime

- La taille confortable des icônes sur l'écran tactile.

On n'aime pas

- Sa taille imposante, la non-reconnaissance d'appareils de grande marque, le logiciel de réglage complexe et en anglais.

Mention Recalée

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 100 Mo sur le disque
- ▶ Port USB
- ▶ Windows XP

Prix : 149 euros

Constructeur : SunWave

● www.sun-wave.com

Distributeur : FVS

● www.fvs.fr

Nous sommes allés de déception en déception lors du test de ce produit. En premier lieu, les marques Peekton et Thomson (correspondant au lecteur de DVD et au magnétoscope de notre test) n'étaient même pas référencées dans la liste des matériels supportés. La télécommande a refusé de reconnaître notre téléviseur bien que la marque Philips soit répertoriée dans le

mode d'emploi. Une mise à jour par Internet des codes constructeurs (via l'interface USB facturée en sus 24 euros) n'y a rien changé! Seul notre amplificateur a été partiellement reconnu. Et ici encore, le mode d'apprentissage des fonctions à partir de la télécommande d'origine a donné de piètres résultats. Surprenant au regard du prix qui avoisine les 150 euros! ■



**Des infos insolites
pêchées sur le Net**

Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau **Partouche Poker Tour**, un jeu vidéo édité par Mindscape.

Une belle surface

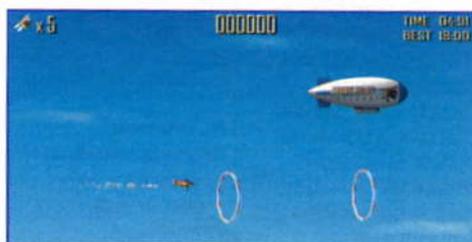
Une surface de 2370 m² rien que pour le séjour, voilà un appartement qui doit être difficile à meubler ! Merci à Régis Fève, de Tréguier (Côtes d'Armor) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menu **Edition** puis **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Y a-t-il un pilote dans l'avion ?

Vous voilà aux commandes d'un coucou de voltige. Pilotez-le à l'aide des flèches haut et bas du clavier. Le but du jeu est de passer à travers des cerceaux. Attention, si l'on heurte un cerceau ou l'on touche un des dirigeables présents dans le décor, c'est la chute libre. Looping, virages, vol sur le dos : plus les figures sont compliquées et plus elles rapportent des points. Le tout est chronométré et au bout de cinq accidents, c'est le fatal Game Over. Un petit jeu sans prétention qui paraît facile, mais auquel on risque vite de devenir accro ■ www.juegosjuegos.com/flash_outm.php?juego=20039.swf&titulo=Stunt_Pilot



Grosses légumes



Poireaux, carottes, artichauts, choux... Ce n'est pas la liste des courses, mais celle des instruments de musique de l'orchestre des légumes, le Vegetable Orchestra ou Gemüse Orchester en allemand, puisque la formation est viennoise.

C'est très sérieux et la préparation ne l'est pas moins : d'abord, faire le marché, puis à coups de perceuses, de couteaux et de râpes, évider, creuser, découper avec entrain pour transformer poivrons, concombres et courges en

instruments à vent ou à percussion. Enfin, tout est prêt pour le concert. Spectaculaire. Assez spectaculaire aussi, la vidéo trouvée sur YouTube de ce Japonais « légumomane » qui enseigne l'art de jouer du brocoli-ocarina, de la

flûte-oignon, du radis-sifflet et de la flûte de pan en carottes et céleris. Poétique à défaut d'être très mélodieux ■

Magali Rangin
www.gemueseorchester.org
et www.youtube.com/watch?v=N5aUz9cDaCY



Un inconnu vous offre des fleurs

A quoi rêvent les dames pipi ? A l'amour bien sûr ! Planquée derrière son magazine féminin, entre deux

javellisations de sol, cette petite dame pipi soupire après de folles chevauchées à moto en duo, de promenades en

gondole. Un jour, elle trouve dans le vieux pot de mayonnaise qui lui sert à recevoir les piécettes, un petit bouquet de fleurs roses. Puis, ce sont des fleurs bleues, des jaunes et enfin des rouges. Quelqu'un l'aimerait donc en secret ! Mais qui ? Lequel de ces messieurs pressés est le mystérieux admirateur ? Les dix minutes de ce film d'animation russe sans paroles se dévorent d'une traite, avec un besoin pressant d'en connaître le dénouement ■ www.dailymotion.com/video/x44ve5_lavatory-lovestory_3d

La tête dans le sac



L'objectif de ce projet international et farfelu est de montrer le contenu de sacs à main, scannés avec la tête de leur propriétaire. Cette démarche, lancée par deux jeunes Russes, est collaborative. Chacun d'entre nous peut donc se scanner avec ses pastilles de menthe, son lecteur MP3, sa carte orange et la photo de son chat, noter son nom et son activité, et accompagner le tout d'une courte description. Outre le fait que c'est toujours amusant de zieuter ce qu'il y a dans le sac des autres, certains scans ont une véritable valeur esthétique ■ www.faceyourpockets.com



L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Quatre vaches limousines et trois vaches charolaises donnent en cinq jours autant de lait qu'en quatre jours trois limousines et cinq charolaises.

Quelle race de vaches donne le plus de lait, les limousines ou les charolaises ?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : Coralie a mangé 64 bonbons, dont 20 boules jaunes à 14 centimes et 44 oursours bleus à 5 centimes.

Abonnez-vous à ^{hebdo} Micro

1 an

[48 numéros]



84€
seulement
au lieu de
~~136,40 €~~

+ La clé Jetflash™ V30 2 Go de Transcend

La Jetflash™ V30 de Transcend est une clé USB 2.0 d'une capacité de 2 Go qui offre une durée de vie et des performances exceptionnelles. Sa taille compacte vous permettra de la brancher sans difficulté sur les ports USB de votre ordinateur sans avoir besoin de débrancher vos autres périphériques USB. Avec la JetFlash™ vous pouvez protéger vos informations avec un mot de passe ou même faire de la JetFlash la seule clé donnant accès à votre ordinateur.

Caractéristiques techniques :

- Entièrement compatible **USB 2.0**
- Capacité mémoire : **2 Go**
- Installation **Plug and Play** facile
- Fonction **PC-Lock** : permet de bloquer l'accès à votre ordinateur
- Fonction **Boot-Up** : permet le démarrage d'un ordinateur
- Fonction **Partition & Sécurité** : créer une partition protégée par un mot de passe
- Alimenté par **USB**.
- **LED** indiquant le statut d'utilisation de la JetFlash™

La plus légère et la plus compacte, incluant la fonction PC-Lock.

- Aucun Pilote requis (seul Windows® 98SE nécessite le Pilote fourni)
- Dimensions : 60 x 16 x 8 mm
- Compatibilité : Windows et Macintosh



Micro Bon d'abonnement

Je m'abonne pour **1 an** au nom et à l'adresse ci-contre. Envoyez-moi les 48 prochains numéros de *Micro Hebdo* et, dans un délai de 5 semaines suivant l'enregistrement de mon paiement, la clé **Jetflash™ V30 2 Go USB 2.0** de Transcend. Pour l'ensemble, je paie **seulement 84 €** au lieu de ~~136,40 €~~ TTC*.

- Ci-joint mon chèque de 84 € à l'ordre de **MICRO HEBDO**
 Je préfère régler par carte bancaire :

N° _____
 Date d'expiration _____ Cryptogramme* _____

*Notez les 3 derniers chiffres du n° au verso de votre carte bancaire (obligatoire).

Date _____ Signature _____
 (obligatoire)

Mme Mlle M.

PPVH12

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

_____ Ville _____

Code postal _____

Tél. _____

E-mail _____

*Offre valable jusqu'au 31/03/2008 en France métropolitaine uniquement et dans la limite des stocks disponibles. Il est possible d'acquies séparément les 48 numéros de *Micro Hebdo* (dont 4 doubles) à 1,80 € l'exemplaire et la Clé Jetflash™ V30, 2 GO de Transcend à 50 €.

En application à l'article L.27 du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du Service Diffusion du Groupe Tests.